

PRODUÇÃO CIENTÍFICA EM ARQUIVOLOGIA: uma abordagem quantitativa do
Congresso Nacional de Arquivologia

SCIENTIFIC PRODUCTION IN ARCHIVOLOGY: a quantitative approach to the
National Congress of Archivology

Glenda Silva Rodrigues¹

Oriane de Souza Batalha²

Rodolfo Almeida de Azevedo³

RESUMO

O Congresso Nacional de Arquivologia é o maior evento da área no Brasil, encontra-se em sua VIII edição, sendo realizado bianualmente, tendo seu primeiro encontro realizado na cidade de Brasília, no ano de 2004. Tem por objetivo proporcionar um ambiente de troca de experiências entre estudantes e profissionais. No total de oito edições, foram identificados 574 trabalhos, sendo divididos em comunicações livres, relatos de experiência, resumo, pôster/banner representando o conhecimento científico da Arquivologia no Brasil nas últimas duas décadas. Diante disso, este trabalho tem por objetivo revelar a produção científica apresentada no Congresso Nacional de Arquivologia. Esta é uma pesquisa exploratória e descritiva, de abordagem quantitativa, que utiliza a bibliometria para analisar os dados, com o auxílio do software Visualizing Scientific Landscapes (VOSviewer). Como resultado revela que o V Congresso possui o maior número de apresentações, sendo o total de 117, o segundo evento com maior número de apresentações é o IV Congresso, o qual conta com 90 trabalhos, e o terceiro com maior número é o VI Congresso, com 86. Quanto à frequência das palavras-chave o termo Arquivologia/Arquivística, está presente em sete eventos, Arquivo, em seis frequências, gestão de documentos/gestão documental, Arquivística e Acesso/Acesso à informação consta em cinco eventos e memória em quatro eventos. Em suma, é esperado que este trabalho possa contribuir para a visualização do desenvolvimento científico da Arquivologia no Brasil.

Palavras-chave: arquivologia; Congresso Nacional de Arquivologia; VOSViewer.

¹Graduanda do curso em Arquivologia pela Universidade Federal do Amazonas. Membro do Laboratório de Organização e Representação de Documentos e Informação (LORDI). E-mail: glendarodrigues029@gmail.com. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-2733-8226>.

²Graduanda do curso em Arquivologia pela Universidade Federal do Amazonas. E-mail: orianeatalha@gmail.com. Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-8337-9444>.

³Licenciado em História pela UFAM (2010), Bacharel em Arquivologia pela UFAM (2014). Professor Auxiliar do Curso de Arquivologia desde 2015. Coordenador do Laboratório de Organização e Representação de Documentos e Informação (LORDI), pertencente Núcleo de Pesquisa em Arquivologia (NUPEARQ) e, Grupo de Pesquisa em Gestão de Informação e do Conhecimento na Amazônia (GICA) da UFAM. Atualmente é vice-coordenador do Curso de Arquivologia. E-mail: rodolfoazevedo@ufam.edu.br. Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-5875-7725>.

ABSTRACT

The National Congress of Archivology is the largest event in the area in Brazil, is in its VIII edition, being held biannually, having its first meeting held in the city of Brasília, in 2004. It aims to provide an environment for the exchange of experiences between students and professionals. In a total of eight editions, 574 works were identified, being divided into free communications, experience reports, abstract, poster/banner representing the scientific knowledge of Archivology in Brazil in the last two decades. Therefore, this work aims to reveal the scientific production presented at the National Congress of Archivology. This is an exploratory and descriptive research, with a quantitative approach, which uses bibliometrics to analyze the data, with the aid of Visualizing Scientific Landscapes (VOSviewer) software. As a result, it reveals that the V Congress has the highest number of presentations, with a total of 117, the second event with the highest number of presentations is the IV Congress, which has 90 papers, and the third with the highest number is the VI Congress, with 86. As for the frequency of keywords, the term Archivology/Archival is present in seven events, Archive, in six, Document Management/Document Management, Archival and Access/Access to Information is present in five events, and Memory in four events. In short, it is expected that this work can contribute to the visualization of the scientific development of archivology in Brazil.

Keywords: archivology; National Congress of Archives; VOSViewer.

Submissão: 1 maio 2021

8 jun. 2021

1 INTRODUÇÃO

No Brasil é muito claro o avanço da Arquivologia nas últimas décadas. Sendo criado na década de 60 do século XX, o primeiro curso de Arquivologia, denominado inicialmente de Curso Permanente de Arquivos, foi oferecido pelo Arquivo Nacional. No ano de 1971 é criada a Associação dos Arquivistas Brasileiros (AAB), esta entidade irá organizar o Congresso Brasileiro de Arquivologia (CBA), realizado pela primeira vez na cidade do Rio de Janeiro em 1972. A AAB também contribuirá para a publicação da Lei nº 6.546/78 (BRASIL, 1978), que regulamenta a profissão de Arquivista e técnico de Arquivo. Nos anos 90, é publicada a Lei 8.159, de 8 de janeiro de 1991, o qual configura-se como um marco para a área.

Atualmente a área conta com 16 cursos de graduação e um curso de pós-graduação *stricto sensu*, o mestrado em Gestão de Documentos e Arquivos, criado no ano de 2012, pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Conta com eventos específicos contemplando as mais variadas temáticas. No entanto, destaca-se o Congresso Nacional de Arquivologia (CNA) que vem sendo organizado de forma bianual desde 2004, estando em sua oitava edição.

O Congresso Nacional de Arquivologia tem por objetivo proporcionar um ambiente de troca de experiências entre estudantes e profissionais. No total de oito edições foram identificados 574 trabalhos, sendo dividido em comunicações livres, relatos de experiência, resumo, pôsteres/banner representando o conhecimento científico da Arquivologia no Brasil.

Considerando a importância deste evento o qual proporciona a interação entre estudantes, arquivistas, técnicos e pesquisadores da área, bem como configura-se enquanto principal meio de divulgação, socialização e difusão das pesquisas produzidas sobre a temáticas dos arquivos é que a presente pesquisa pretende mapear essas publicações, por meio de uma abordagem quantitativa, utilizando para isso a ferramenta *Visualizing Scientific Landscapes* (VOSviewer).

A presente pesquisa não pretende esgotar a exploração desta fonte de conhecimento arquivístico, mas revelar principalmente a trajetória desses eventos, as temáticas e os assuntos mais discutidos no percurso de 14 anos, tendo o evento inicial em 2004 e o último analisado em 2018.

2 METODOLOGIA

Para esta pesquisa optou-se por utilizar o software VOSviewer idealizado por Nees Jan Van Eck e Ludo Waltman, da Universidade de Leiden, na Holanda, ambos pesquisadores no Centro de Estudos de Ciência e Tecnologia (CWTS) a partir de uma técnica desenvolvida que por eles é chamada de *VOS-visualization of similarities* (Visualização de semelhanças). Os autores no manual da ferramenta descrevem que:

VOSviewer é uma ferramenta de software para criar mapas com base em dados de rede e para visualizar e explorar esses mapas [...] O VOSviewer pode ser usado para construir redes de publicações científicas, periódicos científicos, pesquisadores, organizações de pesquisa, países, palavras-chave ou termos. Os itens nessas redes podem ser conectados por coautoria, co-links de ocorrência, citação, acoplamento bibliográfico ou co-citação [...] (VAN ECK; WALTMAN, 2020, p. 3, tradução nossa).

O programa tem como possibilidade a construção e visualização de mapas bibliométricos, os resultados são obtidos a partir do objetivo da pesquisa. Conforme os autores, “[...] VOSviewer não é apenas uma ferramenta para construir mapas bibliométricos, mas também é um visualizador fácil de usar que permite que os mapas bibliométricos sejam examinados em todos os detalhes. O VOSviewer pode mostrar um mapa de várias maneiras diferentes, cada uma enfatizando um aspecto diferente do mapa.”. (VAN ECK; WALTMAN, 2010, p. 2, tradução nossa).

Fazendo uma análise do programa, os mapas podem ser visualizados de três formas: Visualização em rede (*Network Visualization*), essa tem como finalidade visualizar os principais grupos e os links entre eles, algo a enfatizar é que os cluster⁴ são diferenciados por tamanho, significando que quanto maior o número de ocorrências os cluster também ficam maiores. A visualização de sobreposição (*Overlay Visualization*) pode ser usada com o objetivo de entender o desenvolvimento científico de acordo com o tempo e visualização de densidade (*Density Visualization*), fornecendo uma visão geral rápida das principais áreas em uma rede bibliométrica, conforme a intensidade os cluster mudam de cor, por exemplo eles são diferenciados por três cores: verde, vermelho e azul, quanto mais perto do vermelho maior o número de ocorrências e o quanto menor ele fica azul.

Como os dados que o sistema lê geralmente estão em banco de dados que facilitam a análise, no entanto, para essa pesquisa, em específico, foi elaborado uma planilha contendo termos indexadores como autor, título, ano e palavras-chave na qual foram transformados e salvos em csv⁵ formatação em que o sistema roda e faz a leitura. Analisamos de duas formas, primeiramente cada Congresso de forma isolada, depois os comandos solicitados foram o de criação de mapas em formato de texto.

3 PESQUISA EM ARQUIVOLOGIA

A Arquivologia é a área do conhecimento responsável por refletir cientificamente sobre os fenômenos que envolvem os arquivos. Tem sua origem no século XIX, tendo como marco principal a obra *Handlciding vocr het ordenen en beschreijven van Archieven*, escrita por S. Muller, J. A. Feith e R. Fruin é publicada em 1898, popularmente conhecida como Manual dos Arquivistas Holandeses. Para Silva (1999, p. 115), tal obra é configurada como um grande processo evolutivo referente à teorização arquivística. Desta forma, os elementos tidos como essenciais hoje, tais como “[...] conceito de arquivo, a organização de documentos, a descrição, os inventários, o uso de normas, etc.” encontram-se elencados nesta obra. Outras

⁴ “Conjunto de nós intimamente relacionados. Cada nó em uma rede é atribuído a exatamente um cluster”. Nos gráficos eles são representados pelas esferas em diferentes cores. (VAN ECK.; WALTMAN, 2014, p.10)

⁵ “comma-separated-values” (valores separados por vírgula).

obras surgiram no século XX, nos mais diversos países, cujo foco foi aprofundar o conhecimento sobre os arquivos.

Marques (2017, p. 77) reverbera sobre a “[...] configuração da arquivologia como disciplina no Brasil e da produção científica de interesse para área.”. E neste sentido ficou constatado sobre a investigação pela busca de identidade, como seu valor epistemológico e teorização, que ainda há carência de programas institucionais específicos para a área de arquivologia.

Para obter uma melhor compreensão sobre a arquivologia como disciplina no Brasil, é importante fazer a mensuração da sua gênese, então Marques (2017, p. 78-79) registra que as práticas arquivísticas são bastante antigas e, no que tange ao Brasil, com a criação do arquivo público imperial (atual Arquivo Nacional), em 1838, a implementação da disciplina inicia-se com duas discussões: a) a primeira consideração é na década de 1960 e refere-se ao curso para a formação de arquivista, ofertado pelo Arquivo Nacional, “[...] o Curso Permanente de Arquivos – CPA”; b) e a segunda é registrada por volta de 1970, quando o CPA foi transferido para a Universidade Federação das Escolas Federais Isoladas do Estado do Rio de Janeiro (FEFIERJ), hoje denominada UNIRIO.

Jardim (2012) discute que a retórica do passado coexistente e outras perspectivas trazidas pela ciência atual corroboram para que a Arquivologia tenha novos horizontes. O autor está refletindo a Arquivologia como disciplina científica que envolve uma postura por parte dos estudiosos para uma ação fundamentada na ciência, a fim de consolidar organismos legítimos e institucionais para a área. Neste sentido, para ele a arquivologia já ultrapassou a fase dos manuais e não pode ser rotulada somente como um conjunto de normas.

Para o autor, cabe ressaltar que uma “disciplina” é uma ação totalmente organizada dentro de um contexto social que compreende uma linha de especialista com a mesma oratória, formando um corpo basilar de conhecimento dessa ciência para que possa fazer a união dos seus semelhantes como também diferenciar os que não fazem parte desse contexto, assim constroem normas que constituem o seu regramento, ou seja, o seu deontologismo e suas metodologias (JARDIM, 2012).

Na década de 1970, surge o periódico científico Arquivo & Administração, principal veículo para comunicar a produção científica, nasce desta necessidade que os pesquisadores tiveram de se comunicar e conseqüentemente trocar informações

de forma segura (BARROS; SANTOS JÚNIOR, 2016), assim é considerado um dos mais importantes meios de propagação e desenvolvimento da pesquisa.

A partir da criação do curso de arquivologia, em 1960, como mencionado nos parágrafos anteriores houve a necessidade de expandir a arquivologia no sentido da pós-graduação que, para Marques (2018, p. 16), no Brasil, é sacramentada pelo parecer “CESu – CFE nº 977, de 3 de dezembro de 1965 (BRASIL, 1965 *apud* MARQUES, 2018, p. 16)”, o qual foi embasado no arcabouço da universidade norte-americana – “[...] o *college* como base comum de estudos e as diferentes escolas graduadas que geralmente requerem o título de bacharel como requisito de admissão.”. Diante desse aspecto, o modelo de pós-graduação é compreendido em duas formas: *lato sensu* definida por “[...] todo e qualquer curso que se segue a graduação [...]” e a *stricto sensu* que “[...] define o sistema de cursos que se superpõe à graduação com objetivos mais amplos e aprofundados de formação científica ou cultural [...]”, isto é, “[...] o ciclo de cursos regulares, em seguimento à graduação, sistematicamente organizados, visando desenvolver e aprofundar a formação adquirida no âmbito da graduação e conduzindo à obtenção de grau acadêmico [...]” (BRASIL, 1965 *apud* MARQUES, 2018, p. 16).

Nessa trajetória, destaca-se também o Congresso Nacional de Arquivologia, que surgiu no sentido de prosseguir com os congressos voltados para a área. Esse evento é realizado a cada dois anos em capitais brasileiras ou cidades destaque, é organizado por associações de arquivistas estaduais.

4 APRESENTAÇÃO DOS RESULTADOS

O presente tópico tem por objetivo apresentar de maneira individualizada, utilizando uma abordagem quantitativa, as pesquisas apresentadas nas oito edições do Congresso Nacional de Arquivologia, identificando aspectos como a temática do evento, localidade, co-ocorrências de palavras-chaves, grupos de destaque e palavras que ocorreram juntas, entre outras questões.

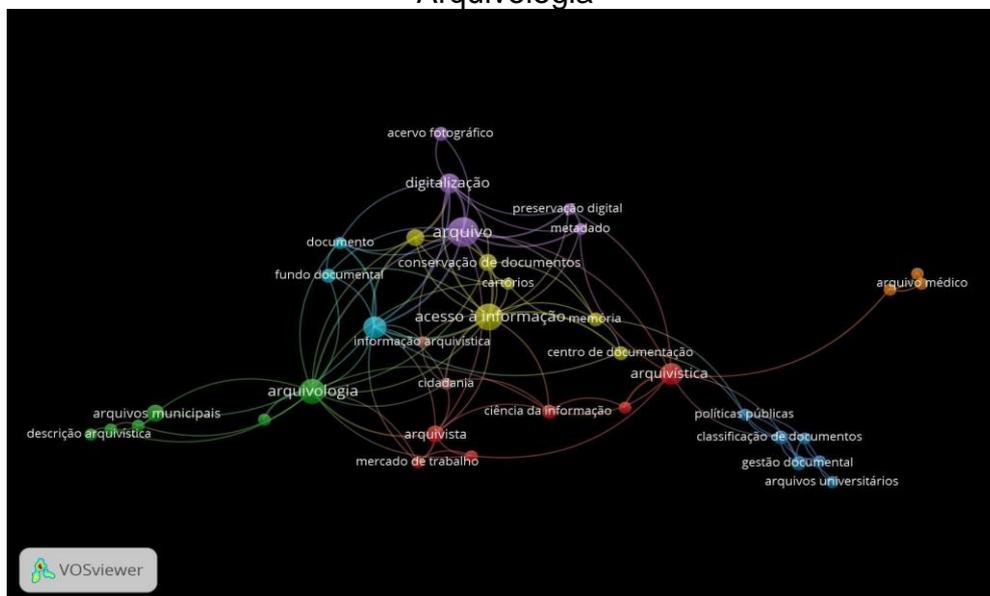
I CNA – Os arquivos do século XXI: políticas e práticas de acessos às informações

No primeiro evento, intitulado **Os arquivos do século XXI: políticas e práticas de acessos às informações**, teve 75 trabalhos apresentados, divididos em 15 temáticas, sendo elas: arquivo e memória; arquivos da repressão e documentos sigilosos: questões de tratamento e acesso; aspectos teóricos e conceituais da

informação arquivística; arquivistas e bibliotecários: formação e mercado de trabalho; arquivos de universidade; arquivos médicos; documentos eletrônicos: normalização, preservação, gestão e acesso; organização, preservação e acesso de documentos fotográficos; práticas de gestão documental nos arquivos privados; práticas de gestão documental nos arquivos públicos; arquivos notariais e eclesiásticos; usos e usuários dos arquivos; tratamentos de acervos arquivísticos.

Observa-se no gráfico abaixo (Gráfico 1) as co-ocorrências de palavras-chaves no mapa de visualização em rede do I Congresso Nacional de Arquivologia, no ano de 2004, realizado na cidade de Brasília/DF.

Gráfico 1- Co-ocorrência de palavras do I Congresso Nacional de Arquivologia

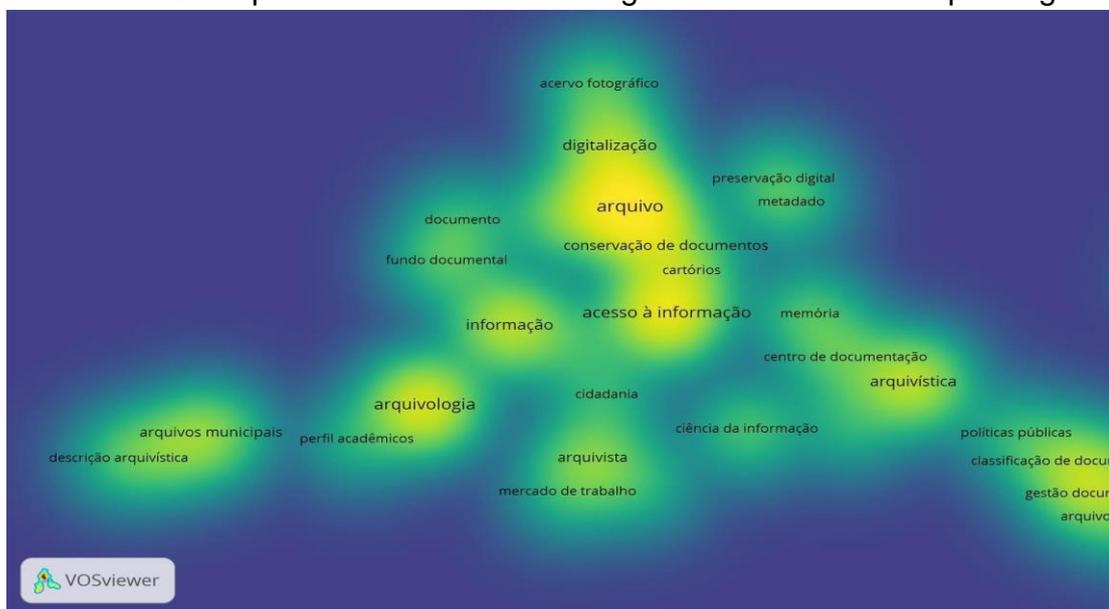


Fonte: Dados da pesquisa.

Do total de 227 palavras-chaves, optamos por limitar palavras que tenham duas ocorrências no conjunto, com isso 38 palavras-chaves foram desenhadas no mapa, as mais importantes estão em destaque. Conseguimos aferir a palavra principal dentro do conjunto em que se destaca o termo “arquivo”. Temos um ranking com as palavras que têm um alto grau de ocorrência. São elas: Arquivo (13 ocorrências), Acesso à Informação (10 ocorrências), Arquivologia (9 ocorrências), Arquivística (7 ocorrências), Informação (7 ocorrências), SC - Sem palavras-chave (7 ocorrências), Digitalização (6 ocorrências), Arquivista (4 ocorrências), Arquivos Municipais (4 ocorrências), Conservação de documentos (4 ocorrências).

No gráfico abaixo (Gráfico 2) de densidade é possível visualizar as palavras em destaque com suas relações de densidade no conjunto.

Gráfico 2- Mapa de densidade do I Congresso Nacional de Arquivologia



Fonte: Dados da pesquisa.

Com isso o grupo em que o amarelo está mais intensificado é o com maior ocorrência, como já visualizado anteriormente, a palavra “arquivo”.

Dentro do conjunto de palavras podemos visualizar os principais grupos, no entanto as palavras que ocorrem juntas dentro da totalidade são destacadas no mapa, com isso foram analisados 8 grupos que se relacionam dentro da rede.

Grupos de destaque e palavras que ocorreram juntas:

- a) **Arquivística**, ciência da informação, mercado de trabalho, profissional da informação, terminologia. Grupo vermelho.
- b) **Arquivologia**, arquivos municipais, descrição arquivística, gestão de documentos, perfil acadêmico, tipologia documental. Grupo verde no mapa.
- c) **Políticas públicas**, arquivos universitários, classificação de documentos, eliminação de documentos, gestão documental, sistemas de arquivos. Grupos em azul escuro.
- d) **Acesso à informação**, cartórios, centro de documentação, conservação de documentos, memória, preservação. Grupo amarelo.

- e) **Arquivo**, acervo fotográfico, digitalização, metadado, preservação digital. Grupo roxo.
- f) **Informação**, documento, fundo documental. Grupo azul claro.
- g) **Arquivo médico**, hospital, prontuário médico. Grupo em laranja.
- h) **Cidadania**, informação arquivística. Grupo marrom.

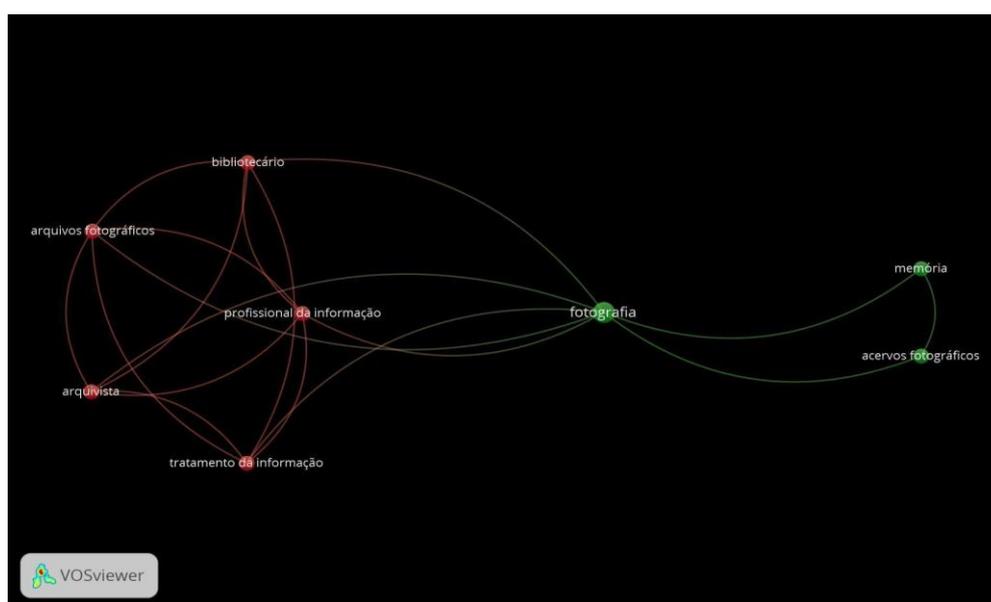
II CNA – Os desafios do arquivista na sociedade do conhecimento

No segundo evento, intitulado **Os desafios do arquivista na sociedade do conhecimento**, houve 30 trabalhos apresentados divididos em cinco temáticas, sendo elas: Gestão do conhecimento e informatização; políticas públicas e gestão de arquivos; políticas de conservação e formação profissional; políticas públicas e cidadania; os arquivos: teoria e prática.

O II Congresso Nacional de Arquivologia foi realizado em Porto Alegre/RS no ano de 2006. Foram analisados 30 trabalhos, no qual conseguimos caracterizar que, do total geral de trabalhos, 20 deles não tinham palavras-chaves, os outros 10 contendo mais de quatro palavras-chaves em cada trabalho.

Nos gráficos (Gráficos 3 e 4) visualizamos que apenas dois grupos se destacam pelo quantitativo de palavras-chaves.

Gráfico 3- Co-ocorrência de palavras do II Congresso Nacional de Arquivologia



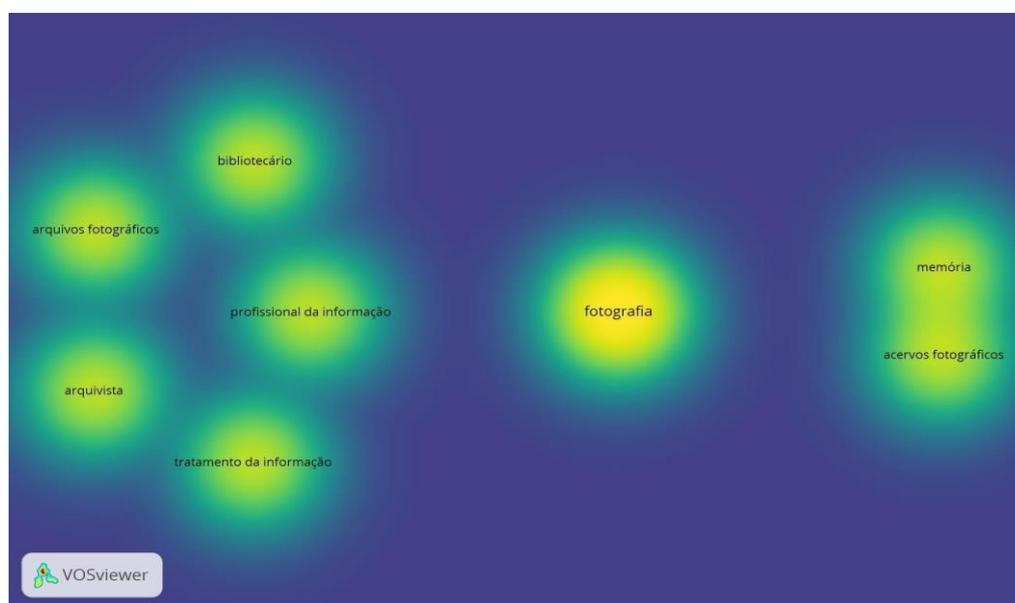
Fonte: Dados da pesquisa.

Identificamos que apenas dois grupos se destacam, as palavras são “profissionais da informação” e “fotografia”. Com isso, analisamos as seguintes redes de relacionamento, ou seja, ocorreram juntas dentro de um conjunto.

a) **Profissional da Informação**, arquivista, arquivos fotográficos, tratamento da informação. Grupo em vermelho

b) **Fotografia**, acervos fotográficos, memória. Grupo em verde.

Gráfico 4- Mapa de densidade do II Congresso Nacional de Arquivologia



Fonte: Dados da pesquisa

Do total de 38 palavras-chaves presentes no conjunto, destacam-se as oito principais, onde as palavras precisavam ter duas ocorrências para serem enquadradas dentro do limite. Das principais palavras-chaves e apenas o termo “fotografia” aparece nos mapas por conta da rede de relacionamento do conjunto ser maior, sendo identificados: Conservação preventiva (2 ocorrências), Fotografia (2 ocorrências), Gestão do conhecimento (2 ocorrências).

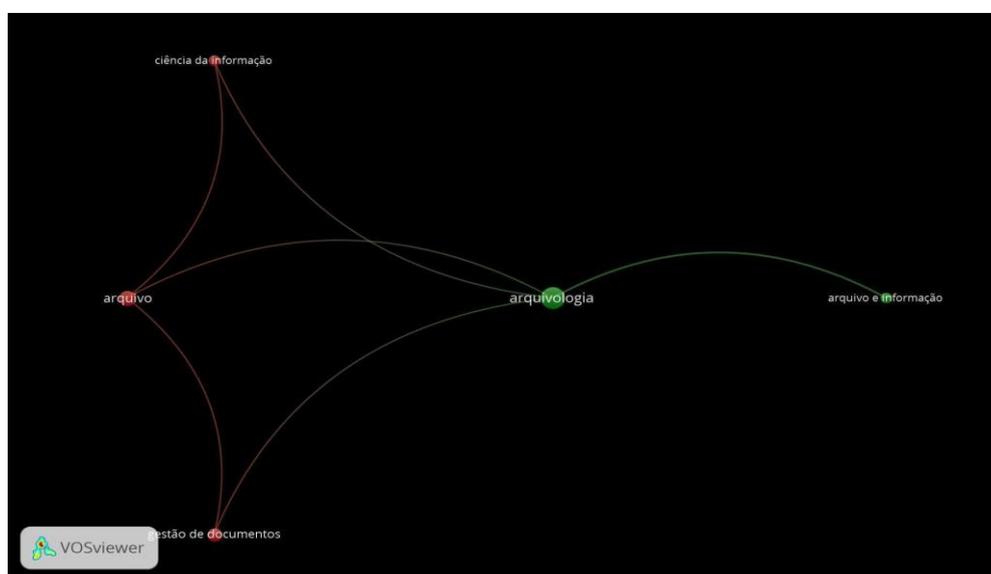
III CNA – Arquivologia e suas múltiplas interfaces

No terceiro evento, intitulado **Arquivologia e suas múltiplas interfaces**, teve 38 trabalhos apresentados divididos em cinco temáticas, sendo elas: gestão documental; temas tradicionais da Arquivologia e novas concepções da sociedade da

informação ou do conhecimento; tema livre; terceiro setor; epistemologia, interdisciplinaridade e a formação em Arquivologia no Brasil.

O III CNA ocorreu no Rio de Janeiro/RJ em 2008, os trabalhos analisados neste evento formam um total de 38, sendo que oito deles não contém palavras-chave. Nos gráficos (Gráficos 5 e 6) visualizamos a co-ocorrência de palavras e o mapa de densidade, de 102 palavras limitamos os desenhos as que tivessem duas ocorrências no conjunto. Dentro desse critério, o mapa desenhou as cinco palavras com conexões mais pertinentes.

Gráfico 5- Co-ocorrência de palavras do III Congresso Nacional de Arquivologia

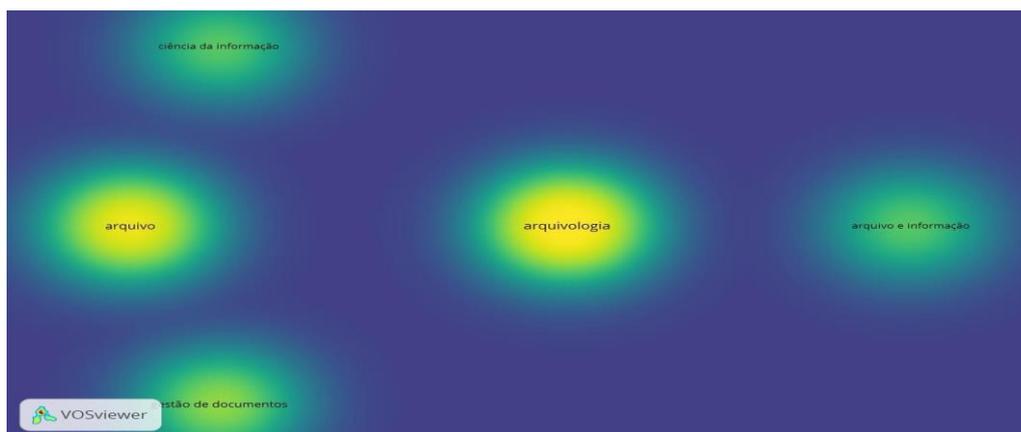


Fonte: Dados da pesquisa.

Neste evento em específico, conforme os gráficos identificamos a predominância de dois grupos e seus respectivos relacionamentos dentro do conjunto. Temos o seguinte agrupamento:

- a) **Arquivo**, ciência da informação, gestão de documentos. Grupo em vermelho.
- b) **Arquivologia**, arquivo e informação. Grupo em verde.

Gráfico 6- Mapa de densidade do III Congresso Nacional de Arquivologia



Fonte: Dados da pesquisa.

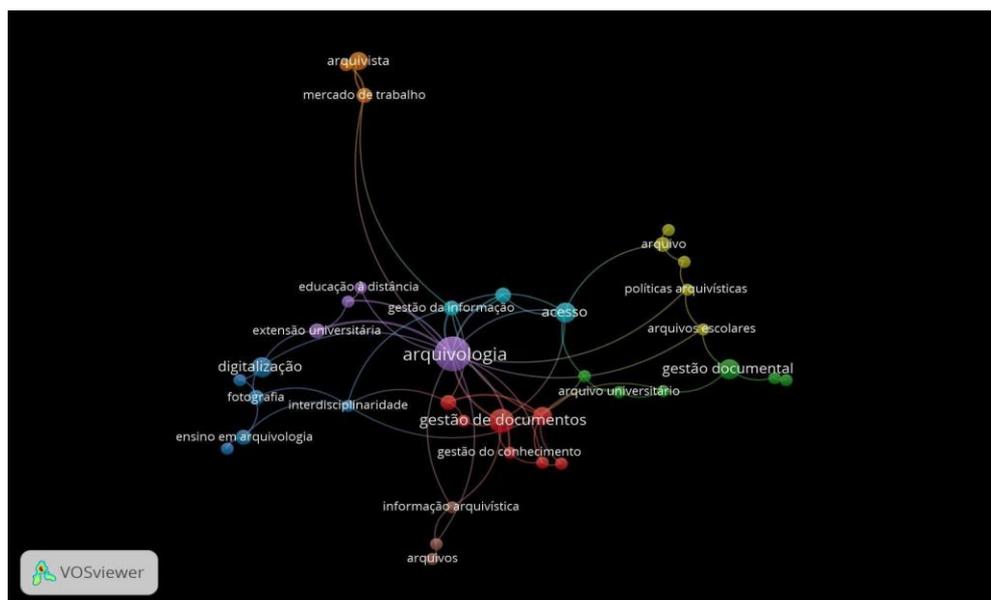
Com os dados obtidos, conseguimos identificar o total de ocorrência das seguintes palavras-chaves: Arquivologia (8 ocorrências), Arquivo (6 ocorrências), Gestão de documentos (3 ocorrências), Arquivo e Informação (2 ocorrências), Ciência da Informação (2 ocorrências), Profissional da Informação (2 ocorrências).

IV CNA – A gestão de documentos arquivísticos e o impacto das novas tecnologias de Informação e Comunicação

No quarto evento, intitulado **A gestão de documentos arquivísticos e o impacto das novas tecnologias de Informação e Comunicação**, teve 90 trabalhos apresentados divididos em 14 temáticas, sendo elas: Ensino e Pesquisa; Gestão e preservação de documentos audiovisuais; Gestão e preservação de documentos digitais; Normalização Arquivística; Políticas Arquivísticas; tendências do mercado.

O IV CNA aconteceu em 2010 na cidade de Vitória/ES, neste evento analisamos 90 trabalhos totalizando 227 palavras-chaves, para melhor visualização limitamos as palavras que tinham duas ocorrências, com isso o desenho que se enquadra nesse critério é formado por 42 palavras-chaves. Conforme os gráficos (GRÁFICOS 7 e 8) identificamos que das 42 palavras, 37 delas tinham conexões mais consistentes no conjunto.

Gráfico 7- Co-ocorrência de palavras do IV Congresso Nacional de Arquivologia

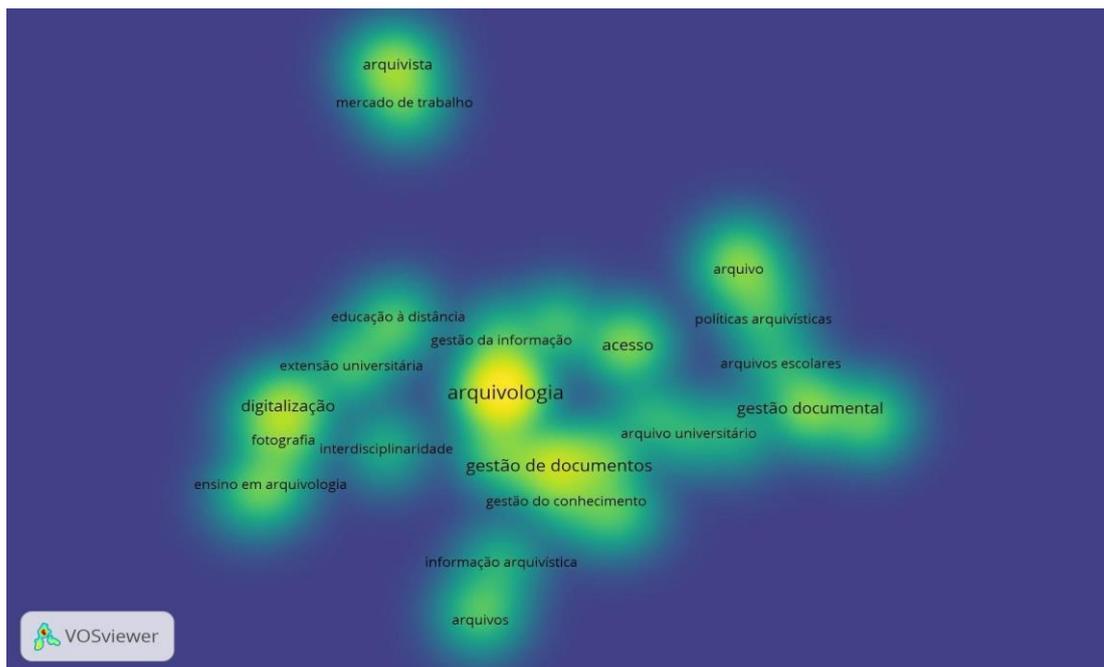


Fonte: Dados da pesquisa.

Destacamos agora os principais grupos de relacionamento dentro do conjunto de palavras-chaves do IV CNA, foram identificados oito grupos, a seguir descrevemos cada um:

- a) **Gestão de documentos**, arquivística, gestão do conhecimento, gestão eletrônica de documentos, políticas públicas, software livre, universidades federais. Grupo vermelho.
- b) **Gestão documental**, arquivo empresarial, arquivo universitário, estratégias de valorização do arquivo, memória, preservação de documentos. Grupo em verde.
- c) **Digitalização**, ensino em arquivologia, fotografia, interdisciplinaridade, perfil estudantil. Grupo em azul escuro.
- d) **Arquivo**, arquivos escolares, automação, NOBRADE, políticas arquivísticas. Grupo amarelo.
- e) **Arquivologia**, educação à distância, ensino superior, extensão universitária. Grupo roxo.
- f) **Acesso**, ciência da informação, gestão da informação. Grupo azul claro.
- g) **Mercado de trabalho**, arquivista, habilidades profissionais. Grupo laranja.
- h) **Informação arquivística**, arquivos, estudo de usuários. Grupo marrom.

Gráfico 8- Mapa de densidade do IV Congresso Nacional de Arquivologia



Fonte: Dados da pesquisa.

Elencamos as sete principais palavras-chaves dentro do conjunto, o termo arquivologia foi a que se destacou com um total de 15 ocorrências, o restante foram: Gestão de documentos (7 ocorrências), Acesso (5 ocorrências), Digitalização (5 ocorrências), Gestão documental (5 ocorrências), Arquivista (4 ocorrências), Arquivística (4 ocorrências)

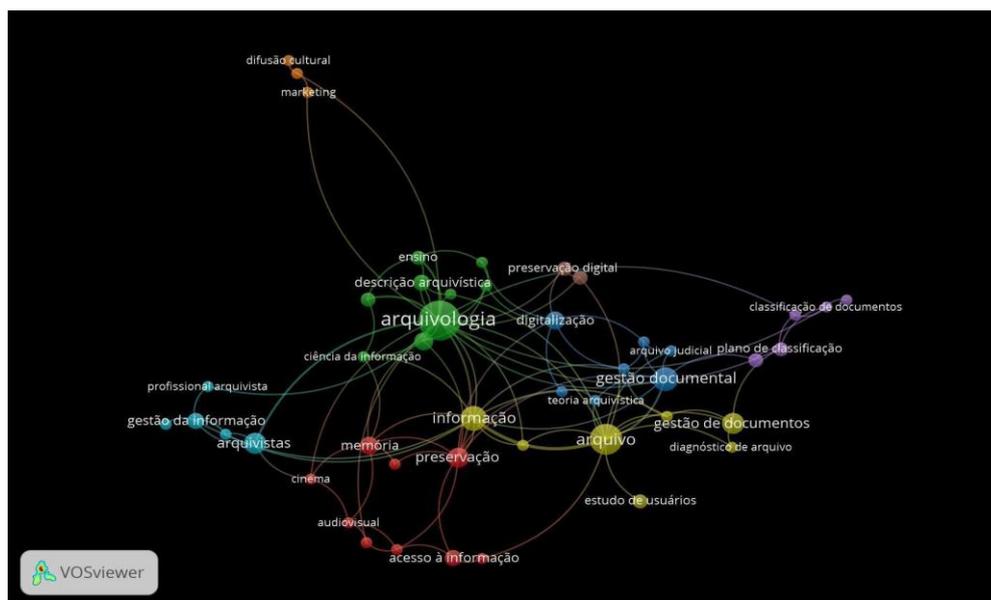
V CNA Arquivologia e Internet: conexões para o futuro

No quinto evento, intitulado **Arquivologia e Internet: conexões para o futuro**, teve 117 trabalhos apresentados divididos em três temáticas, sendo elas: Antigas disciplinas, nova possibilidades em rede; Gestão de Arquivos em ambientes conectados; internet e Arquivologia

O V CNA foi realizado em Salvador/BA, em 2012. Para entendermos o comportamento desse evento, analisamos 117 trabalhos, dos quais apenas quatro trabalhos estavam sem palavras-chaves. Para análise de co-ocorrência utilizamos o limite de palavras com duas ocorrências dentro do conjunto, com isso o desenho de palavras que atende ao critério é o total 47 palavras.

No gráfico (Gráficos 9 e 10) visualizamos o comportamento das 47 palavras destacadas, dentro do conjunto identificamos oito grupos que têm co-ocorrências significativas.

Gráfico 9- Co-ocorrência de palavras do V Congresso Nacional de Arquivologia

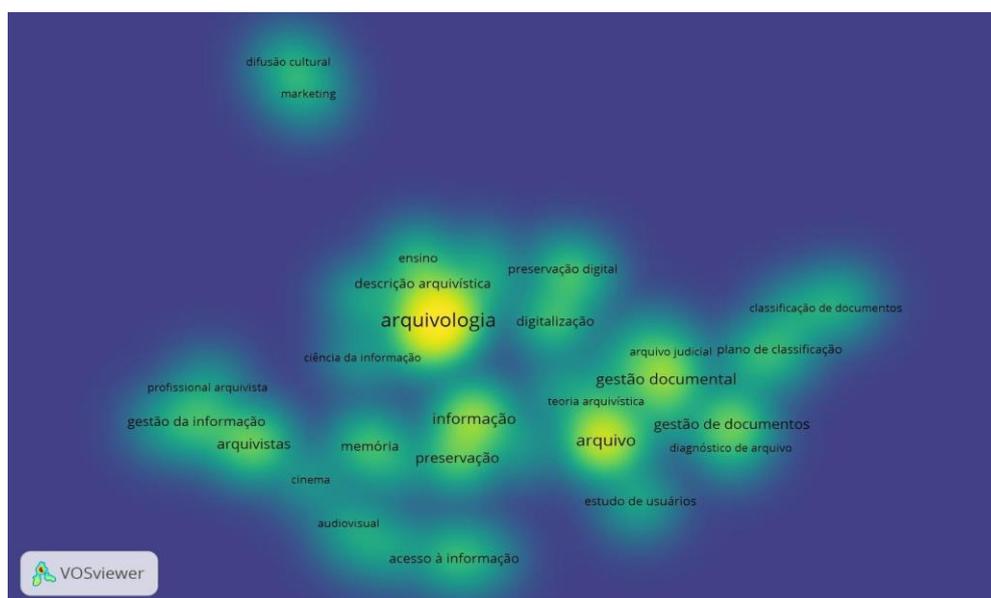


Fonte: Dados da pesquisa.

Além das ocorrências das palavras-chaves, conseguimos identificar oito grupos onde se relacionam por terem ocorrido juntas. Podemos identificar a seguir os grupos destacados nos gráficos:

- a) **Preservação**, acesso à informação, arquitetura da informação, audiovisual, cinema, difusão, documento de arquivo, memória, unidades de informação. Grupo vermelho.
- b) **Arquivologia**, acesso, análise documental, ciência da informação, descrição arquivística, ensino, fotografia, interdisciplinaridade, paleografia. Grupo verde.
- c) **Digitalização**, arquivo judicial, arquivos pessoais, documento jurídico, legislação, teoria arquivística. Grupo azul escuro.
- d) **Arquivo**, diagnóstico, arquivo, documento eletrônico, documentos, estudo de usuários, gestão de documentos, informação. Grupo amarelo.
- e) **Plano de classificação**, classificação de documentos, gerenciamento eletrônico de documentos, sistemas de arquivo, universidades. Grupo roxo.
- f) **Arquivistas**, arquivo universitário, gestão da informação, gestão do conhecimento, profissional arquivista. Grupo azul claro.
- g) **Usuário**, marketing, difusão cultural. Grupo laranja.
- h) **Preservação digital**, tecnologia. Grupo marrom.

Gráfico 10- Mapa de densidade do V Congresso Nacional de Arquivologia



Fonte: Dados da pesquisa.

Com os resultados identificamos as 10 principais palavras-chaves, as que têm um número de ocorrências importantes elencamos: Arquivologia (24 ocorrências), Arquivo (15 ocorrências), Informação (10 ocorrências), Gestão documental (9 ocorrências), Arquivistas (7 ocorrências), Gestão de documentos (7 ocorrências), Preservação (6 ocorrências), Digitalização (5 ocorrências), Fotografia (5 ocorrências), Memória (5 ocorrências).

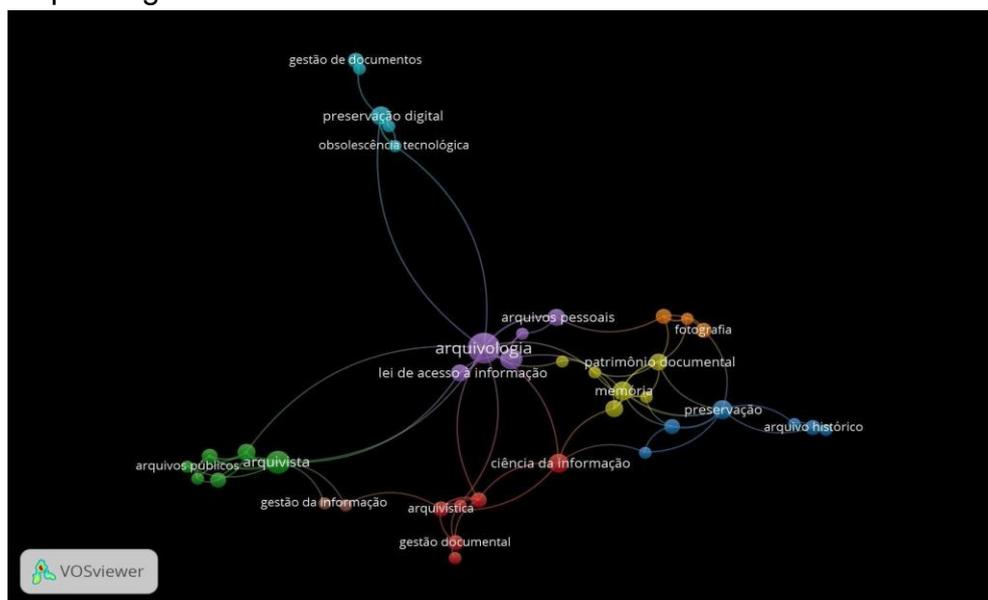
VI CNA Arquivologia, sustentabilidade e inovação

No sexto evento, intitulado **Arquivologia, sustentabilidade e inovação**, teve 86 trabalhos apresentados divididos em seis temáticas, sendo elas: Epistemologia da Arquivologia e Formação Profissional; Inovação e sustentabilidade em arquivos; Acesso à informação; Documentos Arquivísticos digitais; Patrimônio documental e memória; Gestão documental.

O VI CNA aconteceu em Santa Maria/RS no ano de 2014. Analisamos 86 trabalhos onde constatamos que em todos eles continham palavras-chaves, ou seja, nesse evento em específico conseguimos verificar todas as palavras-chaves, totalizando 235 palavras, também limitamos o desenho das redes em palavras com 2 ocorrências onde 44 palavras se enquadram nesse critério.

Nos gráficos (GRÁFICOS 11 e 12) verificou-se a co-ocorrência das principais palavras-chaves.

Gráfico 11- Co-ocorrência de palavras do VI Congresso Nacional de Arquivologia

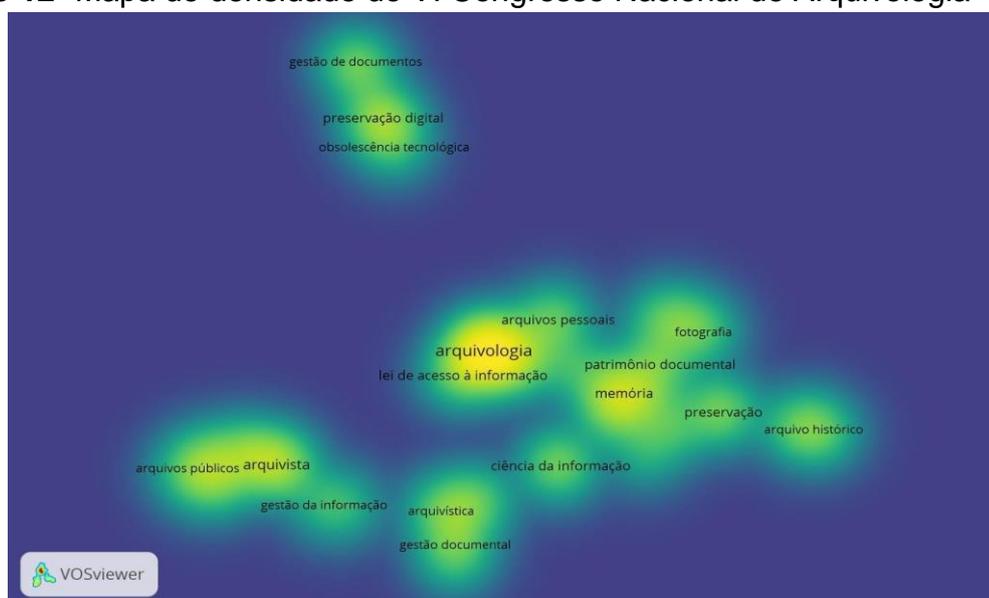


Fonte: Dados da pesquisa.

Os grupos destacados nos mapas se relacionam, pois os mesmos ocorreram em conjunto. Podemos visualizar assim:

- a) **Ciência da Informação**, arquivística, e-ARQ Brasil, epistemologia, gestão documental, pós-custodial. Grupo vermelho.
- b) **Arquivística**, arquivos públicos, curso de arquivologia, formação, formação profissional, mercado de trabalho. Grupo verde.
- c) **Preservação**, acessibilidade, acesso, arquivo histórico, arquivos privados, informação. Grupo azul escuro.
- d) **Patrimônio Documental**, arquivo, avaliação documental, digitalização, memória, UFSM. Grupo amarelo.
- e) **Arquivologia**, acesso à informação, arquivos pessoais, diplomática, lei de acesso à informação. Grupo roxo.
- f) **Preservação digital**, documento, documento arquivístico, gestão de documentos, obsolescência tecnológica. Grupo azul claro.
- g) **Memória institucional**, fotografia, Vila Vicentina Júlia Freire. Grupo laranja.
- h) **Administração pública**, gestão da informação. Grupo marrom.

Gráfico 12- Mapa de densidade do VI Congresso Nacional de Arquivologia



Fonte: Dados da pesquisa.

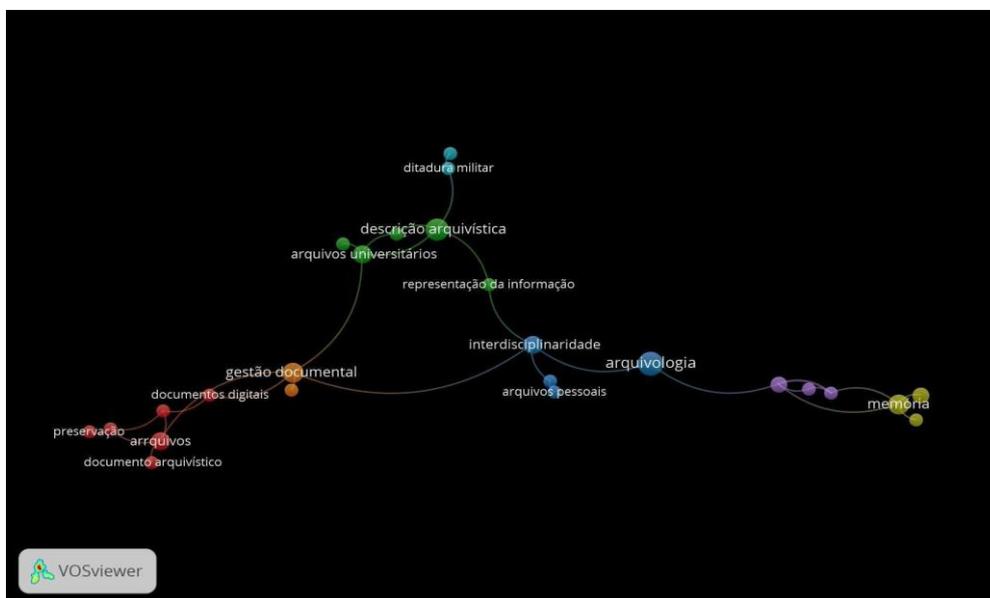
Podemos aferir o seguinte ranking das palavras-chaves, o total de ocorrência acentuada dentro do conjunto de trabalhos do VI CNA, são: Arquivologia (13 ocorrências), Arquivista (7 ocorrências), Acesso à informação (6 ocorrências), Ciência da Informação (5 ocorrências), Memória (5 ocorrências), Preservação (5 ocorrências), Preservação Digital (5 ocorrências), Arquivo (4 ocorrências) Arquivos Pessoais (4 ocorrências), Formação (4 ocorrências), Lei de acesso à informação (4 ocorrências), Patrimônio documental (4 ocorrências).

VII CNA – Da interdisciplinaridade a interoperabilidade

No sétimo evento, intitulado **Da interdisciplinaridade a interoperabilidade**, teve 69 trabalhos apresentados divididos em sete temáticas, sendo elas: Relações multidisciplinares e articulações e integrações interdisciplinares com a Arquivologia; cadeia de custódia de documentos arquivísticos em ambientes digitais: autenticidade versus autenticação; representação da informação: descrição arquivística, taxonomia, transparência, difusão e acesso; arquivos e cultura, políticas públicas e diversidade; Patrimônio documental e memória; Arquivista e Técnico de Arquivo: necessidade urgente de formação e educação continuada; governo eletrônico: governança arquivística, dados abertos e padrões de interoperabilidade de documentos arquivísticos.

O VII CNA ocorreu em Fortaleza/CE no ano de 2016, prosseguimos a análise de 69 trabalhos. Conforme os dados obtidos identificamos 168 palavras-chaves, para melhor visualização dos dados e da co-ocorrência optou-se por limitar a palavras que tivessem pelo menos duas ocorrências dentro do conjunto, com isso as palavras que se enquadram nesse critério foram 27. Os gráficos (GRÁFICOS 13 e 14) mostram os principais grupos em co-ocorrência para isso: das 27 palavras-chaves, 25 delas tinham conexões mais consistentes.

Gráfico 13- Co-ocorrência de palavras do VII Congresso Nacional de Arquivologia



Fonte: Dados da pesquisa.

Além das ocorrências, verificamos a presença de sete grupos que se relacionam. Abaixo descrevemos cada grupo e seus respectivos conjuntos de relacionamento:

Arquivos, documentos arquivísticos, documentos digitais, fotografia, gestão arquivístico, preservação. Grupo vermelho.

Descrição arquivística, acessibilidade, arquivos universitários, arranjo arquivístico, representação da informação. Grupo verde.

Arquivologia, arquivos pessoais, diplomática, interdisciplinaridade. Grupo azul escuro.

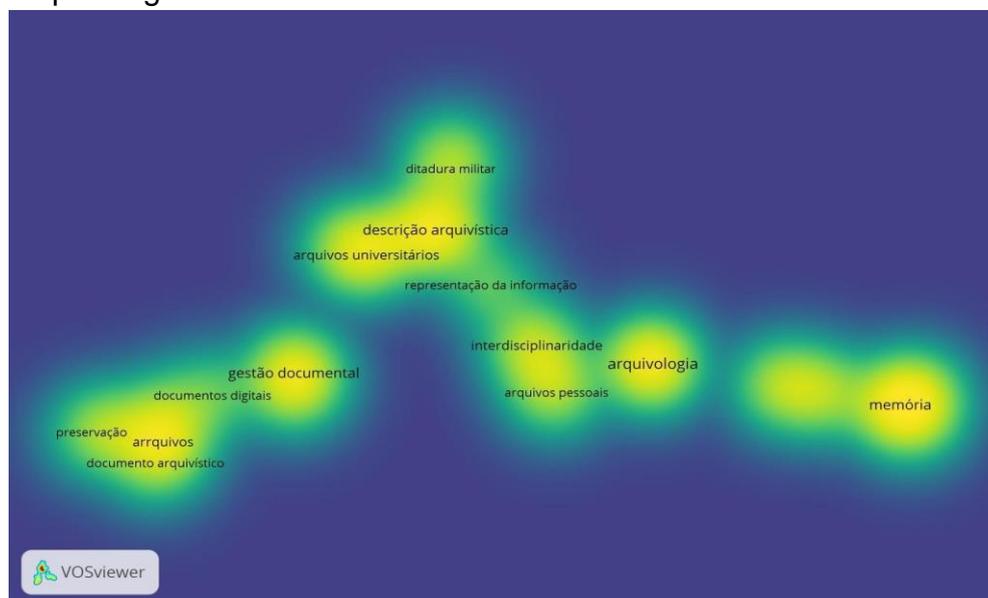
a) **Memória**, arquivos, acesso à informação. Grupo amarelo.

b) **Patrimônio documental arquivístico**, arquivos cartoriais, conservação preventiva. Grupo roxo.

c) **Ditadura militar**, memória. Grupo azul claro.

d) **Gestão documental**, lei de acesso à informação. Grupo laranja.

Gráfico 14- Mapa de densidade do VII Congresso Nacional de Arquivologia



Fonte: Dados da pesquisa.

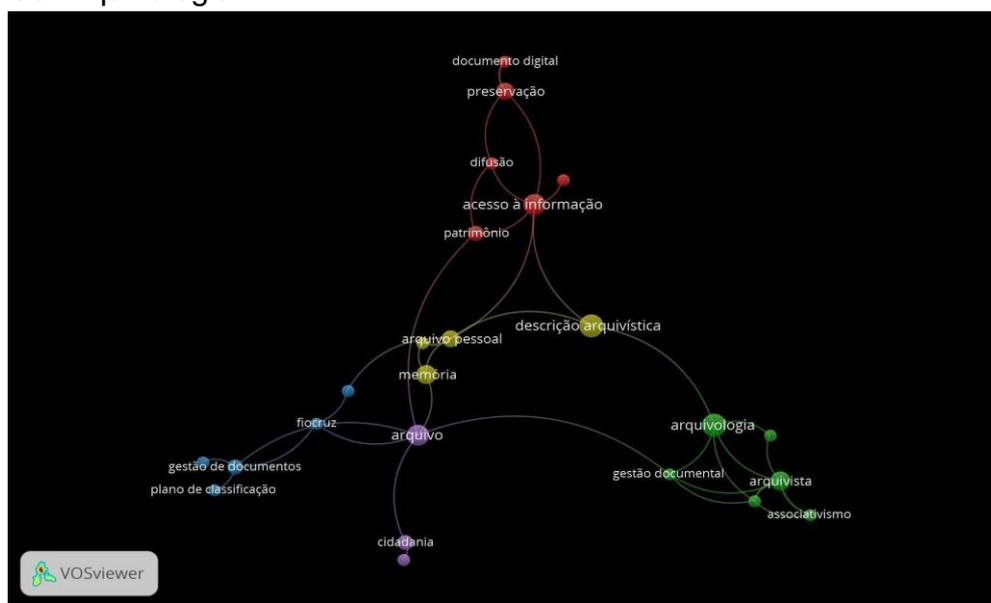
Destacamos a ocorrência de palavras-chaves dentro do conjunto do VII CNA, apenas um dos clusters não é destacado, sua relação não é consistente o bastante. Elencamos as 10 principais palavras que se destacaram pelo total de ocorrência, a qual podemos verificar cada uma delas: Arquivologia (7 ocorrências), Descrição arquivística (6 ocorrências), Gestão documental (5 ocorrências), Memória (5 ocorrências), Arquivos universitários (4 ocorrências), Arquivos (4 ocorrências), Interdisciplinaridade (4 ocorrências), Acesso à informação (3 ocorrências), Patrimônio documental arquivístico (3 ocorrências), Acessibilidade (2 ocorrências).

VIII CNA – Ética, responsabilidade social e políticas de acessibilidade para Arquivologia

No oitavo evento, intitulado **Ética, responsabilidade social e políticas de acessibilidade para Arquivologia**, teve 69 trabalhos apresentados divididos em oito temáticas, sendo elas: Epistemologia Arquivística e interdisciplinaridade; Gestão Arquivística e Gestão do Documento Arquivístico; Representação Arquivística, Acesso e Acessibilidade; Documento e Repositórios digitais; Política arquivística e Diversidade; Ética e responsabilidade social; Patrimônio e Memória; Associativismo e visibilidade profissional.

Essa edição do evento aconteceu em João Pessoa/PB, no ano de 2018, analisamos 69 trabalhos contendo um total de 181 palavras. Para análise e visualização nos mapas limitamos a palavras com 2 ocorrências e com isso 25 palavras se enquadraram no critério, nos gráficos (ver gráfico 15 e 16) a co-ocorrência de palavras-chaves são destacadas em 5 grupos.

Gráfico 15- Co-ocorrência de palavras do VIII Congresso Nacional de Arquivologia

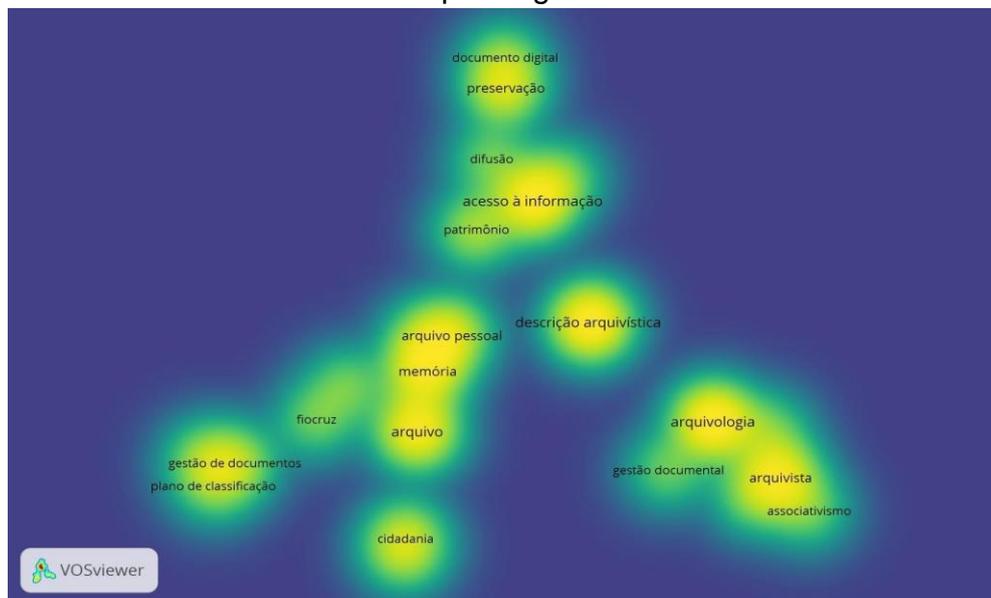


Fonte: Dados da pesquisa.

Os principais grupos são descritos abaixo, todas elas seguindo a rede de relacionamento dentro do conjunto de palavras. Os grupos são os seguintes:

- a) **Acesso à informação**, difusão, documento digital, patrimônio, preservação. Grupo vermelho.
- b) **Arquivologia**, arquivística, associativismo, gestão documental, mercado de trabalho, ética. Grupo verde.
- c) **Gestão de documentos**, Fiocruz, plano de classificação, sistemas de protocolo, tipologia documental. Grupo azul escuro.
- d) **Descrição arquivística**, arquivo pessoal, memória, Santos Dumont. Grupo amarelo.
- e) **Arquivo**, cidadania, usuários.

Gráfico 16- Mapa de densidade do VIII Congresso Nacional de Arquivologia



Fonte: Dados da pesquisa.

As ocorrências de palavras-chaves demonstraram as 10 que mais se destacaram no grupo de relacionamento, no entanto elas podem ser percebidas no mapa de densidade acima. Para melhor visualização tem-se as seguintes palavras: Arquivologia (7 ocorrências), Descrição arquivística (7 ocorrências), Acesso à informação (6 ocorrências), Arquivo (6 ocorrências), Arquivista (5 ocorrências),

Memória (5 ocorrências), Arquivo pessoal (4 ocorrências), Preservação (4 ocorrências), Cidadania (3 ocorrências), Gestão de documentos (3 ocorrências).

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Congresso Nacional de Arquivologia é um dos mais importantes e mais antigos eventos nacionais da área ainda sendo realizado. Desde o ano de 2004 vem realizando eventos. É organizado por associações de arquivistas do respectivo estado o qual organiza aquela edição. No total de oito edições, foram apresentados 574 trabalhos, sendo dividido em comunicações livres, relatos de experiência, resumo, pôsteres/banner representando o conhecimento científico da Arquivologia no Brasil.

Destaca-se, ao analisar os trabalhos, que não há uma padronização dos trabalhos apresentados, alguns não possuem resumo e palavras-chave. Dentre os que possuem resumo, identifica-se que alguns não seguem as normas da ABNT, particularmente a NBR 6028, o qual discrimina que se deve ressaltar sucintamente o conteúdo do texto. Observou-se também que os trabalhos não apresentam objetivos, metodologia e nem mesmo resultados, o que dificulta a respectiva análise.

No que concerne à evolução do número de apresentação, nas oito edições do Congresso Nacional de Arquivologia, verifica-se que não há um crescimento de forma cronológica, sendo o evento que mais teve trabalhos apresentados foi o V CNA, realizado na cidade de Salvador, contando com 117 apresentações. O segundo evento com maior número de apresentações foi o IV CNA, o qual contou com 90 apresentações, e o terceiro com maior número de apresentações foi o VI CNA, com o número de 86.

Quanto às palavras-chave que mais se apresentaram, têm-se o termo Arquivologia/Arquivística, estando presente em oito eventos. A outra palavra com maior frequência foi “Arquivo”, com seis frequências; “gestão de documentos/gestão documental”, “Arquivística” e “Acesso/Acesso à informação” consta em cinco eventos, “memória” em quatro eventos. Destacam-se alguns termos que tiveram evidência em apenas um evento, como: Arquivos Municipais, Arquivos Universitários, interdisciplinaridade e cidadania. Tais termos estão relacionados a temática do respectivo evento naquele ano.

A análise das palavras é realizada utilizando-se da técnica de co-ocorrência de palavras e é através dela que conseguimos identificar e estabelecer as redes de

relacionamentos, assim como as áreas de domínio de uma temática em específico. Destacamos que as palavras que ocorrem frequentemente dentro de um conjunto, significam que estão relacionadas. Salientamos que as análises são feitas levando em consideração títulos, palavras-chave, ano, autoria dos trabalhos, com isso os conjuntos são formados pela similaridade de palavras, é esse processo que visualizamos nos gráficos de visualização em rede, no qual são formados os grupos de relação por similaridade.

A Arquivologia enquanto área do conhecimento é muito recente historicamente. No Brasil conta com 16 cursos de graduação e apenas um curso de pós-graduação *stricto sensu*, tendo os estudantes que pretendem almejar a carreira acadêmica ou de pesquisador ingressar em outros programas, como ciência da informação, história, patrimônio, memória e outros. Faz-se necessária a criação de novos eventos de forma periódica da área para que se reúnam as pesquisas sobre a temática arquivística e assim se possa alcançar o status de área autônoma.

REFERÊNCIAS

- BARROS, D.J.S; SANTOS JUNIOR, R.L. Comunicação Científica na Arquivologia: análise da produtividade e temáticas abordadas nos periódicos da área (2007-2015) **RACIn**, João Pessoa, v. 4, n. 2, p. 115-135, jul./dez. 2016. Disponível em: http://arquivologiauepb.com.br/racin/edicoes/v4_n2/racin_v4_n2_artigo07.pdf. Acesso em: 03 fev. 2021.
- BRASIL. **Lei n. 6.546, de 4 de julho de 1978**. Dispõe sobre a regulamentação das profissões de Arquivologia e de Técnico em Arquivo, e dá outras providências. Brasília: Casa Civil, 1978. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/1970-1979/l6546.htm. Acesso em: 7 jun. 2021.
- JARDIM, J.M. **Estudos Avançados em Arquivologia**. Marília: Oficina Universitária. São Paulo: Cultura.Acadêmica,2012. E-book [318 p.]. Disponível em: https://www.marilia.unesp.br/Home/Publicacoes/estudos_avancados_arquivologia.pdf. Acesso em: 19 fev. 2021.
- MARQUES, A. A. DA C. Os arquivos e a arquivologia nas pesquisas dos programas de pós-graduação stricto sensu brasileiros (1972-2015). **Acervo**, v. 31, n. 3, p. 15-30, 10 dez. 2018. Disponível em: <http://revista.arquivonacional.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/954/984>. Acesso em: 3 mar. 2021.

MARQUES, Angélica Alves da Cunha. A Investigação Científica em Arquivologia e a sua busca de Identidade. **Pesq. Bras. em Ci. da Inf. e Bib**, João Pessoa, v. 12, n. 2, 2017, p. 77-89. Disponível em:

<<https://periodicos.ufpb.br/index.php/pbcib/article/view/35520/18545>. Acesso em: 03 fev. 2021.

SILVA, Armando Malheiro (org.). Arquivística: teoria e prática de uma Ciência da Informação. *In*: PARA uma epistemologia da arquivística: perspectiva diacrônica. Porto: Afrontamento, 1999, p.115-201.

VAN ECK, N. J.; WALTMAN, L. Visualizing bibliometric networks. *In*: DING, Y.; ROUSSEAU, R.; WOLFRAM, D. **Measuring scholarly impact: methods and practice**, [S.l.; s. n.], 2014, p. 285–320. Disponível em:

<https://www.vosviewer.com/publications>. Acesso em: 22 maio.2021.

VAN ECK, N. J.; WALTMAN, L. **VOSviewer Manual for version 1.6.15**. Leiden: Leiden University, 2020. 53p. Disponível em:

<https://www.vosviewer.com/publications>. Acesso em:16 dez. 2020.

WALTMAN, L.; VAN ECK, N.J.; NOYONS, E.C.M. A unified approach to mapping and clustering of bibliometric networks. **Journal of Informetrics**, v. 4, n. 4, p. 629-635, 2010. Disponível em:

<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1751157710000660>. Acesso em:16 dez. 2020.