

EDITORIAL

A publicação do volume 25, número 04 de 2018 da Revista Cadernos de Pesquisa, é fruto de um movimento empreendido no âmbito da Revista, relativo ao compromisso de divulgação do conhecimento produzido por pesquisadores nacionais e internacionais, que submetem o resultado de estudos e pesquisas para ser publicado na RCP, por acreditarem na seriedade e isenção com que vem sendo conduzido o processo de avaliação das suas produções.

Os treze artigos que compõem o presente número retratam o atendimento de critérios que contemplam a diversidade de temáticas (políticas educacionais, narrativas e memória, ensino, inclusão e tendências de pesquisa educacional), de regiões e de análises internacionais. Esses textos abrangem estudos históricos e pesquisas com foco em problemas atuais da educação.

No artigo que abre o volume 25 n. 4, intitulado “Políticas públicas educativas campesinas en el contexto de América Latina: apontamentos sobre Brasil y Venezuela”, os autores analisam o processo de formalização e aplicação das políticas públicas neoliberais implementadas na América Latina e seus impactos nos sistemas educativos com destaque para o desenvolvimento de tais políticas nos setores campestres. O foco da análise recai sobre a Educação do Campo, especificamente no Brasil e Venezuela.

O segundo artigo intitulado “Políticas públicas, expansão do ensino superior privado lucrativo e financeirização do capital no Brasil: o caso da Kroton educacional.”, dá continuidade à análise das políticas educacionais, elegendo como objeto de investigação a expansão do ensino superior privado no Brasil, e as finalidades lucrativas, “nas quase” duas últimas décadas de 2007 a 2012 a partir da atuação da Kroton Educacional S.A. O texto evidencia que essa expansão está imersa num processo mais amplo de financeirização do capital, que encontrou maiores incentivos a partir do final dos anos de 1960, em especial, nos países centrais.

Na sequência, “Os novos currículos dos cursos de Pedagogia: indicadores e tendências” analisa os critérios que orientam os processos de reformulação dos Projetos Pedagógicos do referido Curso, tendo por base reflexões a respeito dos indicadores teórico-metodológicos presentes na organização de novos currículos no contexto das diretrizes curriculares nacionais. A partir de revisão teórico-documental, são feitas indicações das tendências curriculares de caráter flexíveis e interdisciplinares no campo da formação docente nos cursos de Pedagogia e demais licenciaturas.

O quarto artigo tem como objeto de análise “La superdotación en la enseñanza primaria: Validación de una escala de observación para profesores”. Resulta da articulação de pesquisadores de três países, que analisam a inclusão dos alunos superdotados nas escolas. Eles ressaltam que esta é uma temática que tem permeado os debates educacionais e enfatizam a preocupação educativa em torno desta relevante questão pedagógica, destacando a necessidade da adoção de concepção de educação adaptada aos alunos superdotados.

Uma contribuição para o ensino de Geografia obtém-se no ensaio intitulado “Ensino de Geografia, Escola Nova e algumas fontes da pedagogia missionária”, que analisa alguns rebatimentos da Escola Nova e do Manifesto de 32 na configuração discursiva contemporânea do ensino de Geografia. E sinaliza que, na primeira metade do século XX, intelectuais o influenciaram com a discussão sobre o pensamento geográfico escolar e as metodologias participativas, permanecendo ainda atuais.

A temática seguinte aborda o “Absentéismo e condições de trabalho docente: o que narram os professores” e resulta de uma pesquisa de cunho etnográfico realizada em uma escola pública estadual, na periferia de Campinas-SP. A pesquisa aponta o absentéismo como sendo o maior problema estrutural da escola, tendo em vista sua repercussão, posto que demonstra não somente a degradação salarial, mas também outros aspectos que geram desestímulo para a carreira do professor, com reflexos na qualidade da educação pública.

O artigo que tem como título a “Criatividade e educação: possibilidades de um campo de pesquisa” apresenta o estado da arte, por meio do qual foi possível identificar e definir lacunas do conhecimento ainda pouco exploradas por pesquisas nacionais: o desenvolvimento de mapeamento em larga escala sobre a pesquisa em criatividade no país, o investimento na relação entre criatividade e formação docente e na formação continuada aplicada à criatividade.

Por sua vez, os autores “A cidade como campo da educação não formal e as experiências das crianças” apresentam e discutem aspectos educativos no campo da educação não formal, desenvolvidos por meio de ações sociais e comunitárias, em que o lúdico, a brincadeira, a diversão, a imaginação, a invenção e a criação estão presentes, relacionando-os com o conceito de currículo e de currículo oculto no universo da cidade.

A narrativa é o cerne do artigo: “Narrativas de si constituindo docentes: histórias de vida de professoras da educação básica”, que busca compreender os sentidos produzidos por professoras da Educação Básica, ao narrarem suas histórias de vida, revelando-se como possibilidade metodológica e formativa, favorecendo a elas o conhecimento sobre si, acerca do outro e concernente à realidade, bem como reconhecerem-se como sujeitos de sua história.

O artigo sobre “Recolha e análise de dados numa perspectiva fenomenológica: registros das redes sociais como corpus documental numa investigação em educação” evidencia os participantes do Projeto Educativo Aprender a Conhecer: Pesquisar de Corpo Inteiro (PAC), e desvela a categoria participação como um dos elementos que poderá levar todos os envolvidos no referido projeto a aprenderem juntos, mas também, as contradições em relação ao entendimento e compreensão do tipo de participação dos estudantes no PAC, e sua influência na construção de num novo espaço/tempo de fazer escola.

“Tendências da pesquisa em formação de professores: entre o local e o universal”, realiza um balanço das pesquisas sobre formação de professores, realizadas no Brasil de 1987 ao início da década de 2011, com destaque para a região Sul. A base de sustentação do artigo são os estudos do tipo “estado da arte” publicados, principalmente em teses e dissertações defendidas nos programas de pós-graduação, apoiando-se também aspectos de pesquisas internacionais sobre a temática, com a finalidade de apontar as dimensões em torno das abordagens teórico-metodológicas, das temáticas privilegiadas, sua expansão e seus impactos.

Em “A pesquisa interdisciplinar em estudos de paisagem: intersecções fenomenológicas entre a Literatura e a Geografia Humanista Cultural no âmbito do GEPLIT”, isto é, do Grupo de Estudos de Paisagem em Literatura, da Universidade Federal do Maranhão (UFMA). Os resultados evidenciam a viabilidade da abordagem interdisciplinar entre a arte literária e a ciência geográfica na vertente humanista e que tal prática amplia a perspectiva analítica de textos literários ao fomentar leituras a partir da constituição estética das obras em articulação às experiências humanas de espaço e lugar, o que representa um enriquecimento à formação acadêmica dos estudiosos, e significativa contribuição para sua atuação como pesquisadores e como docentes.

O décimo artigo terceiro artigo, “A pesquisa sobre instituições escolares na Revista Brasileira de História da Educação (2001-2016)”, traz um balanço historiográfico cujos resultados apontam que a pesquisa sobre a temática em foco é privilegiada em 22,7% dos textos publicados, e que a presença da história de instituições escolares na

produção de conhecimento difundida pelo referido periódico contribui para a análise crítica da educação, porque discutir as complexas finalidades sociais e os sentidos da escola no movimento histórico produz novos olhares sobre as possibilidades e os limites da formação humana.

Por fim, gostaríamos de agradecer aos pesquisadores/autores pela submissão dos seus artigos, para publicação pela Revista Cadernos de Pesquisa, e reafirmar que a finalidade precípua da RCP, é estimular, discutir, promover e disseminar a produção acadêmica e científica, além de abrir espaço para o diálogo com pesquisadores nacionais e internacionais, o que possibilitou que, no presente volume, fossem publicados três artigos internacionais sendo dois destes resultantes de articulação entre autores nacionais e estrangeiros. Ressaltamos a valiosa contribuição de todos os autores e avaliadores para o fortalecimento da Revista Cadernos de Pesquisa.

Boa Leitura a todos(as)!

Francisca das Chagas Silva Lima

Iran de Maria Leitão Nunes

Editoras