

## EDITORIAL

A revista “Ensino & Multidisciplinaridade” representa a criação de um espaço institucional de diálogo sobre o ensino em suas várias interseções com as áreas de conhecimento. A Pró-Reitoria de Ensino ao propor este espaço qualifica o processo de discussão e delineamentos da política de ensino da Universidade Federal do Maranhão pelo aporte dialógico do conhecimento acadêmico multidisciplinar. A revista tem um caráter pioneiro no âmbito desta Universidade quanto ao campo do ensino superior.

Este primeiro número é formado por oito artigos científicos, selecionados a partir de chamada pública que recebeu trabalhos em eixos temáticos considerados prioritários pela Pró-Reitoria de Ensino, a saber: metodologias de ensino e práticas pedagógicas; integração do ensino de graduação com a educação básica e o mundo do trabalho; avaliação e qualidade do ensino; programas acadêmicos estudantis; internacionalização da graduação; políticas afirmativas; educação especial; ensino e interdisciplinaridade.

O artigo “Sinais maranhenses da comunidade surda e ambiente digital”, de autoria Maria Nilza Oliveira Quixaba e Lucila Maria Costi Santarosa, buscou identificar os sinais maranhenses da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), a partir de dados coletados junto à comunidade surda do Maranhão. Registraram e descreveram treze sinais da cultura popular com o objetivo de divulgá-los em ambientes digitais e também auxiliar na inserção da comunidade surda em espaços sociais, educacionais e culturais.

A professora Késsia Mileny de Paulo Moura no artigo “Problematizando a formação superior indígena no Curso de Pedagogia do PARFOR/UFMA” apresenta um estudo das falas dos alunos e professores em relação ao atendimento das peculiaridades da educação indígena, bem como, suas visões em relação ao currículo e metodologia, dificuldades e contribuições do curso.

O artigo “Uma análise necessária das políticas afirmativas da UFMA”, de autoria de Manoel de Jesus Barros Martins e Sílvio Sérgio Ferreira Piniheiro abre um debate fecundo sobre a experiência local de políticas afirmativas até o presente momento carente de uma reflexão mais aprofundada. A partir da fundamentação histórica das políticas afirmativas ressaltam seu papel na superação das desigualdades, bem como, apontam para a necessidade de fortalecer institucionalmente essa política no âmbito da UFMA.

A professora Janine Alessandra Perini no artigo “O processo ensino e aprendizagem das artes visuais” tece um amplo quadro histórico e te-

órico do ensino de Artes Visuais. Identificando as principais tendências pedagógicas desse ensino, a autora ressalta a importância da prática de avaliação escolar no sentido de organizar e reorganizar o trabalho docente, bem como, o processo de ensino e aprendizagem.

O artigo “A experiência tutorial e a importância do conhecimento de metodologia científica pelos alunos da graduação”, de autoria dos professores Conceição Aparecida Barbosa e Erivanio da Silva Carvalho, apresenta o relato de tutoria e pesquisa do PET Conexões de Saberes realizada no campus da UFMA em Imperatriz. Evidenciam que as condições institucionais e a orientação são fatores importantes que representam as dificuldades dos estudantes.

A professora Marcelli Alves no artigo “A didática da telerreportagem: da imagem à pauta, uma experiência no curso de jornalismo da UFMA (Campus Imperatriz)”, apresenta a experiência da disciplina Laboratório de Telejornalismo. A partir da mesma, a autora aponta que entender a linguagem videográfica antes da pauta para televisão facilita a aprendizagem do aluno, bem como, contribui para uma formação mais consistente do jornalista.

O artigo “Análise do livro didático de Espanhol do Programa Nacional do Livro Didático – PNLD 2014”, de autoria da professora Maria Francisca da Silva, se debruça na análise da coerência entre as diretrizes do PNLD 2014 e os pressupostos teóricos e atividades apresentadas no livro didático do 9º ano do ensino fundamental. Ressalta o caráter fundamental do livro para o desenvolvimento do trabalho docente.

O artigo “Fonte, arquivo e memória: uma olhar sobre o guia de cursos de graduação da UFMA”, de autoria da professora Cláudia Maria Pinho de Abreu Pecegueiro e Evandicleia Ferreira de Carvalho, registram a experiência de elaboração do Guia de Cursos de Graduação, evidenciando a importância das fontes e arquivos para a preservação da memória institucional. As autoras entendem o Guia como instrumento de guarda da memória da UFMA no que diz respeito à sua política de ensino de graduação.

Este é o primeiro número da revista “Ensino & Multidisciplinaridade” que se pretende instituinte da política de ensino delineada pela Pró-Reitoria de Ensino, conforme as diretrizes nacionais e institucionais da UFMA. Todos são convidados a ler, refletir e contribuir para seu aperfeiçoamento, bem como, encaminhar seus trabalhos para análise e publicação.

*Isabel Ibarra Cabrera*

*Jhonatan Almada*

(Organizadores)