



APRESENTAÇÃO

O presente volume da Infinitum Revista Multidisciplinar traz oito artigos do segundo semestre do ano de 2024. O primeiro artigo **ENTRE O VIDEOGAME E A LITERATURA: um estudo de adaptação de GOD OF WAR II**, de Emanuel Carllos Menezes Costa e Dílson César Devides, buscou analisar o processo de adaptação de um jogo de videogame para um romance. O objeto analisado no estudo de caso foi o jogo God of War II e seu correspondente em formato de livro. Dentre os teóricos adotados para alicerçar o trabalho estão Campbell (2013), Vogler (2013), Hutcheon (2013) e Devides (2018), entre outros necessários para compreensão da narrativa e seu processo adaptativo. A pesquisa bibliográfica e qualitativa averiguou que a transformação do videogame em romance foi possível dada a destreza do adaptador em entender sua liberdade criativa, o que lhe possibilitou acrescentar ou suprimir aquilo que lhe conviesse para dar ao romance as características e aspectos que julgava necessário.

O segundo artigo, **DISCURSIVIDADES PRESENTES EM “OS CAVALEIROS DO ZODÍACO”**: uma análise do diálogo entre **Máscara da Morte e Mestre Ancião**, de Thiago Barbosa Soares, possui o objetivo de descrever e interpretar um diálogo entre dois personagens de Os Cavaleiros do Zodíaco (Kurumada, 1986), Máscara da morte, cavaleiro de ouro de Câncer, e mestre Ancião, cavaleiro de ouro de Libra, no episódio trinta e nove da animação. Para a realização desse exame, cria-se duas seções estruturantes para alcançar esse objetivo, a primeira, intitulada Considerações teórico-metodológicas, na qual se faz um recenseamento dos principais operadores instrumentalizados pela Análise do Discurso arqueogenealógica, como discurso, enunciado, formação discursiva e episteme. Na segunda, Considerações analíticas: uma dialética do óbvio, empregam-se os elementos expostos anteriormente para se realizar uma leitura verticalizada do objeto desta investigação.

O terceiro artigo, **GRAVIDEZ NA ADOLESCÊNCIA: Uma análise no município de Araiões povoado Cana Brava – MA**, de Daiana Ferreira do Nascimento e Amanda Gomes Pereira traz uma descrição de uma pesquisa realizada no município de Araiões, povoado Cana Brava – MA, em que foram entrevistadas mulheres que engravidaram na adolescência. Portanto, o intuito é mostrar como essas mulheres foram tratadas por suas famílias ao saber da gravidez precoce na adolescência. Para tal, a pesquisa elaborou a caracterização do perfil das adolescentes na época em que engravidaram, identificando fatos que ocorreram durante o levantamento dos dados, tais como as principais causas da gravidez precoce, se elas tinham o apoio ou não das suas respectivas famílias, dentre outros elementos. A metodologia utilizada



foi a entrevista semiestruturada com as mulheres e chegou-se à conclusão de que a falta de apoio familiar, e do progenitor, prejudicou a permanência nos estudos e o acesso a melhores oportunidades de emprego.

O quarto artigo, **A INTEGRAÇÃO ENTRE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO NA FORMAÇÃO DOCENTE EM LÍNGUA PORTUGUESA**, de Jerlane Santos Silva e Janine Alessandra Perini, consiste em relatos de experiências na formação docente e apresenta alguns projetos de ensino, pesquisa e extensão do curso de Linguagens e Códigos Língua Portuguesa, da UFMA para refletir sobre sua integração e indissociabilidade. Para tais reflexões, foram utilizados os seguintes autores Duarte (2008), Munanga (2010), Toquetti e Andrade (2023), Saviani (2012) e Vigotski (2002). Como resultado, considerou-se que a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão deve estar interligada e se complementar mutuamente, ou seja, deve estar em constante interrelação/integração formando um sistema integrado e coerente. Essa ligação não apenas beneficia os estudantes, que recebem uma educação completa, articulando teoria e prática, mas também a sociedade como um todo, que se beneficia do conhecimento gerado e aplicado pelas Instituições de Ensino Superior.

O quinto artigo, **SEJAM BEM-VINDOS A UNIVERSIDADE! CONTRIBUIÇÕES DA LIGA ACADÊMICA DO ENSINO DE QUÍMICA PARA A APROXIMAÇÃO DA UNIVERSIDADE COM A COMUNIDADE**, de Klenicy Kazumy de Lima Yamaguchi e Lucas dos Santos Rodrigues, tem como objetivo relatar as contribuições da liga acadêmica do ensino de química (LAEQ) da Universidade Federal do Amazonas para a aproximação da comunidade com a universidade. A execução do projeto foi por meio da recepção de discentes do Ensino Médio da cidade de Coari-Amazonas promovendo atividades de visita técnica, palestras, atividades experimentais e lúdicas. Verificou-se que os alunos das escolas puderam conhecer as formas de ingresso na universidade, conhecer o espaço físico, realizar práticas experimentais e lúdicas nos laboratórios e sentiram-se motivados em fazer uma graduação pública. Além disso, como atividade de extensão, os acadêmicos participantes conseguiram ter uma experiência como futuros docentes, aplicando os conhecimentos científicos teóricos com a prática e puderam interagir com a comunidade.

O sexto artigo, **O GÊNERO COMENTÁRIO ONLINE NA REDE SOCIAL X (TWITTER): Possibilidades para o ensino de língua materna**, de Erinara Meneses Carvalho, Eliane Pereira dos Santos e Maria Francisca da Silva, tem como objetivo compreender o funcionamento social do gênero comentário *online* sobre notícias na rede social X(*Twitter*), bem como propor estratégias de leitura e escrita voltadas para o ensino desse gênero na Educação Básica visando o desenvolvimento de habilidades para a formação de um leitor e escritor crítico e ético.

O sétimo artigo, **AS CRÔNICAS DE NÁRNIA: um paralelo das características e personagens da religião cristã presentes na obra O leão, a feiticeira e o guarda-roupa, de Clive Staples Lewis**, de Lázaro Sávio Torres Silva e Douglas Rodrigues de Sousa buscou identificar características, símbolos e personagens da religião cristã, especialmente do Novo Testamento, presentes na obra de fantasia O Leão, a Feiticeira e o Guarda-Roupa, escrita por



Lewis. Considerando a intertextualidade na literatura, este artigo foi desenvolvido por meio de uma pesquisa bibliográfica, traçando um paralelo entre os personagens e aspectos da obra de Lewis e a religião cristã. Por meio da análise de trechos selecionados, exemplificam-se as relações, características e personagens que inspiram a narrativa de Nárnia. Como referencial teórico, foram utilizados Jung, C.G. (2002) e Jenny (1999), além de dissertações, artigos e outros trabalhos acadêmicos sobre o tema.

Por fim, o último artigo desta edição, **TURISMO SUSTENTÁVEL EM ESPAÇOS LACUSTRES SOB A ÓTICA DA DEMANDA: um estudo junto a visitantes da Lagoa da Lúcia, município de São Benedito do Rio Preto, Maranhão**, de Clenivalter Ramos Araújo, Jussara Danielle Martins Aires e Igor Moraes Rodrigues, objetiva apreender o perfil, perspectivas e posicionamentos de visitantes da Lagoa da Lúcia relacionados à sustentabilidade no turismo local. A pesquisa, de caráter exploratório-descritivo, foi orientada pela abordagem qualitativa. A partir de um roteiro semiestruturado de questões, entrevistas foram aplicadas com dez visitantes nos dias 01 e 02 de janeiro de 2024. Procedeu-se à análise do conteúdo das respostas dos entrevistados. Percebeu-se que os visitantes da Lagoa da Lúcia têm impressões positivas do turismo sustentável, alinhadas com a literatura.

Por fim, desejamos uma boa leitura a todos!

Prof. Dr. Josenildo Campos Brussio
Editor-chefe

