INFINITUM
ISSN 2595-9549
v. 8, n. 16, 1-5, 2025

Apresentação: 15 anos do PARFOR na Universidade Federal do Maranhão

Caro leitor, é com grande satisfação que apresentamos o presente volume da **Infinitum Revista Multidisciplinar** que reúne treze artigos em comemoração aos **15 anos do Programa de Formação de Professores da Educação Básica (PARFOR) na Universidade Federal do Maranhão (UFMA)**, destacando sua importância no cenário educacional maranhense. O PARFOR está diretamente vinculado à expansão institucional promovida pelo Programa de Reestruturação e Expansão das Universidades Federais (REUNI), que transformou a UFMA em uma universidade multicampi. Essa reestruturação possibilitou a ampliação do acesso ao ensino superior, reduzindo barreiras geográficas e assegurando que professores em exercício na rede pública tenham formação superior conforme as exigências da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB).

Nesse contexto, o **II Ciclo de Palestras do GEDiSS** (Grupo de Pesquisa e Estudos em Discurso, Sociolinguística e Sociedade), liderado pelo Professor Dr. Marcelo Nicomedes dos Reis Silva Filho, tem um papel fundamental na discussão sobre os avanços e desafios do PARFOR. O grupo se dedica a estudos interdisciplinares que dialogam diretamente com as políticas educacionais e a formação docente, contribuindo para o fortalecimento das licenciaturas e da qualidade da educação básica no Maranhão.

Para a equipe editorial da Infinitum, este volume representa um marco histórico, evidenciando a relevância do PARFOR e das iniciativas acadêmicas voltadas

para a qualificação docente. Ao longo de seus 15 anos de implementação na UFMA, o programa tem sido essencial para a profissionalização de professores, consolidando-se como uma política pública de impacto social significativo. Assim, esta edição busca não apenas registrar essa trajetória, mas também fomentar reflexões sobre o futuro da formação de professores no Brasil.

Os textos que compõem este dossiê são frutos de estudos compartilhados nas palestras do **II Ciclo de Palestras do GEDiSS**, em que autores de diversas áreas contribuíram socializando conhecimentos sobre suas pesquisas em suas respectivas universidades. Dessa forma, o volume também se configura como um espaço de diálogo e intercâmbio acadêmico, fortalecendo a produção científica e promovendo debates fundamentais para o avanço das práticas pedagógicas e da formação docente no país.

No primeiro artigo, "**Bilingualidade, manutenção (ou não) das variedades e cultura alemã no Norte de Mato Grosso**", de autoria de Neusa Inês Philippsen, versa sobre a investigação da bilingualidade entre descendentes de imigrantes alemães em Sinop, destacando a dinâmica da manutenção e mudança linguística e cultural, e enfatizando a importância da preservação da identidade lingüística.

No segundo artigo, "**A Língua Inglesa e suas Variações Linguísticas**", de Alexandre Stein, trata dos desafios enfrentados por professores de inglês nos EUA, explorando a coexistência do inglês padrão e suas variedades, especialmente o Inglês Vernacular Afro-Americano (IVAA), e defendendo a inclusão da diversidade linguística no ensino.

No terceiro artigo, "**BLACK IS KING: redefinindo a imagem da África através da arte e cultura**", dos autores Thais Ribeiro Santos, Alison Raimundo Sousa Cunha, Neliane Mulato, Marcelo Nicomedes dos Reis Silva Filho, analisa o filme de Beyoncé como um meio de ressignificar a identidade africana, combatendo

estereótipos coloniais e promovendo uma nova narrativa que valoriza a ancestralidade e cultura do continente.

No quarto artigo, "**Inteligência Artificial na Pesquisa Académica: Potencialidades e Desafios**", de autoria de Guilherme Moreira Pires, Patrícia Cordeiro da Silva, discute o impacto da inteligência artificial na pesquisa acadêmica, ressaltando os riscos de sua utilização sem reflexão crítica e alertando para a necessidade de curadoria e uso ético dessas ferramentas.

No quinto artigo, "**Plurilinguismo na Educação de Surdos Indígenas**", dos autores Natalyê Fonseca Steffen Miranda, Rivael Mateus Fabricio, Naiara Letícia Valentini, aborda a educação de estudantes surdos indígenas, destacando a necessidade de políticas educacionais que respeitem e integrem a diversidade linguística para garantir inclusão e fortalecimento das identidades culturais.

No sexto artigo, "**(A)Temporalidade dos Efeitos de Sentido dos Discursos de Violência Contra as Mulheres**", de autoria de Ana Maria de Fátima Leme Tarini, examina discursos judiciais sobre violência sexual contra mulheres, analisando como as vítimas são nomeadas e representadas nos processos e evidenciando a invisibilização dos criminosos.

No sétimo artigo, "**Plastiche Kraft as Rhetoric Δύναμις in Nietzsche's Philosophy**", de autoria de Ellen Caroline Vieira de Paiva, investiga a força plástica na filosofia de Nietzsche, explorando sua relação com a linguagem e retórica, e sua influência na construção do pensamento nietzschiano ao longo das décadas.

No oitavo artigo, "**A Busca pelo Significado Social da Variação: os desafios da pesquisa etnográfica**", de Dircel Aparecida Kailer, discute desafios da pesquisa sociolinguística etnográfica, focando no uso de pronomes femininos por homens gays como marca identitária e analisando sua construção estilística na interação social.

No nono artigo, "**Elecciones Léxicas en el Campo de la Sexualidad: el caso de Tierra del Fuego**", da autora Romina Leonor Toranzos, examina a variação lexical na nomeação da sexualidade não normativa na região da Terra do Fogo, explorando fatores sociais que influenciam as escolhas linguísticas e os tabus associados.

No décimo artigo, "**Inteligência Artificial e as Novas Fronteiras da Cartografia Linguística**", dos autores Antonio Carlos Santana de Souza, Nágila Kelli Prado Sana, explora o impacto da IA na análise da distribuição geográfica e variação linguística, destacando seu potencial para criar ferramentas mais sofisticadas de estudo da linguagem.

No décimo primeiro artigo, "**O discurso pela f(r)esta: reflexões foucaultianas sobre o Bumba-meu-boi**", de autoria de Mônica da Silva Cruz, analisa como o discurso em torno do Bumba-meu-boi foi construído como marca da identidade maranhense, destacando o papel do turismo na mercantilização da festa e apagamento de contradições históricas.

No décimo segundo artigo, "**Sinalizando Tradições: Efeitos de sentido nos sinais em Libras utilizados para o personagem índio (indígena) no Bumba meu Boi do Maranhão**", dos autores Helen Vanessa Silva Lopes, Vandilma Sousa Aguiar, Marcelo Nicomedes dos Reis Silva Filho, investiga como a figura do índio é representada na Libras dentro do contexto do Bumba meu boi, analisando os efeitos de sentido dos sinais utilizados.

No décimo terceiro artigo, "**Desafios e Perspectivas Atuais na Formação Docente**", da autora Josélia Gomes Neves**,** reflete sobre as exigências da formação de professores no século XXI, enfatizando a necessidade de docências reflexivas, apropriação de tecnologias e participação na implementação de políticas educativas.

Esta edição não apenas oferece uma valiosa contribuição para diferentes campos da pesquisa linguística, mas também reflete a capacidade dos estudos da linguagem de responder a demandas contemporâneas emergentes, como a análise de

discursos polarizados no meio digital, as novas modalidades de ensino da língua e as possíveis revisões de modelos descritivos para diferentes tipos de linguagem. Além disso, destacamos o papel essencial do II Ciclo de Palestras do GEDiSS como espaço de intercâmbio acadêmico, no qual pesquisadores de diversas áreas compartilharam seus estudos, enriquecendo este dossiê com reflexões fundamentais sobre formação docente e práticas pedagógicas.

Cabe ressaltar que esta publicação não se restringe aos estudos linguísticos, mas se configura como uma proposta interdisciplinar, reunindo textos de autores das áreas de Filosofia, Educação e diferentes vertentes da Linguística, como a Análise de Discurso e a Sociolinguística. Essa diversidade de abordagens amplia o diálogo acadêmico e reforça a importância da interação entre distintos campos do conhecimento.

Por fim, expressamos nossa gratidão a todos que tornaram esta publicação possível: autores, pareceristas, revisores e editores.

Uma boa leitura a todos!

Prof. Dr. Marcelo Nicomedes dos Reis Silva Filho (Coord. Adjunto do PARFOR-UFMA) e Profa. Drª Lorena Carvalho Martiniano de Azevedo (Diretora da DAESP-UFMA).

Editores Ad. Hoc do Dossiê 15 anos do PARFOR.