

Normas para publicação: instruções aos autores

Instructions for Authors

1 DIRETRIZES PARA AUTORES

A InterEspaço é uma publicação *online* de periodicidade semestral do Curso de Licenciatura em Ciências Humanas/Geografia e pelo MEIO-NORTE – Grupo de Estudos e Pesquisas Geográficas e Interdisciplinares (Campus de Grajaú) e do Núcleo de Estudos Sociedade e Cultura na Amazônia Oriental – NESCAO (Campus de Imperatriz), vinculados à Universidade Federal do Maranhão, que tem por objetivo divulgar estudos e reflexões no campo da Geografia, das demais Ciências Humanas, das Ciências Ambientais e da Educação. Nela são acolhidos textos sob a forma de artigos, resenhas, notas de pesquisa e relatos de experiências de estudantes de graduação e pós-graduação, profissionais e outros interessados nas áreas temáticas da revista.

1.1 Artigos

Os artigos a serem aceitos deverão seguir esta estrutura:

- a) todos os textos enviados a esta revista devem ser originais, inéditos e redigidos em português, espanhol ou inglês;
- b) os textos devem ser apresentados com extensão mínima de 12 e máxima de 25 laudas, com margens (esquerda, direita, superior e inferior) de 3 cm, em formato A-4 (210x297mm), fonte Garamond, tamanho 12, espaço entrelinhas de 1,5 para o texto; fonte tamanho 11 para os resumos; e fonte 10 pt para as citações com mais de três linhas, títulos e legendas das ilustrações e notas de rodapé. Utilizar espaço entrelinhas simples para os resumos, as citações longas e as notas de rodapé. Os textos devem ser compostos em Word para Windows.
- c) Para garantir o processo de avaliação cega por pares, os artigos devem ter uma folha de rosto, constando apenas informações referentes ao título, nome do(s) autor(es), formação e filiação institucional do(s) autor(es) por extenso e de forma completa, bem como o(s) endereço(s), telefone(s) e *e-mails*;
- d) Na primeira página do texto, deve conter o título na língua original em versal (maiúscula), o título traduzido para inglês e espanhol (ou português, se essa não for a língua original), ambos em negrito e centralizado. Se houver subtítulo, deve vir em minúscula;
- e) o texto deve ser acompanhado de resumo na língua original e traduzido para duas outras línguas (inglês, espanhol ou português, se essa não for a língua original), com no mínimo 100 e no máximo 250 palavras, em espaço simples, e uma relação de 3 ou 4 palavras-chave que identifiquem o conteúdo do texto;
- f) a estrutura do texto deve ser dividida em seções, subseções (se houver) e não numeradas. É essencial conter introdução, desenvolvimento e conclusão ou considerações finais;
- g) as citações textuais diretas de até três linhas deverão aparecer no decorrer do texto, na mesma fonte do texto (sem itálicos) e entre aspas duplas;

h) as citações que ocuparem mais de três linhas deverão ser digitadas separadas do texto principal, com recuo de 4 cm da margem esquerda, sem aspas duplas, nem itálicos e em fonte tamanho 10. Em ambos os casos, devem ser indicadas as fontes das citações (SOBRENOME do autor, ano, página);

i) as notas de rodapé não deverão ser usadas para referências. Esse recurso pode ser utilizado quando extremamente necessário para notas explicativas e cada nota pode ter em torno de até 3 linhas;

j) as citações e referências seguirão as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), as quais são exemplificadas ao final dessas diretrizes;

l) as ilustrações (figuras, tabelas, desenhos, gráficos, fotografias etc.) devem ser enviadas no corpo do texto (formatos JPG, TIF ou GIF), coloridas ou em preto e branco. As dimensões máximas, incluindo legenda e título, são as do formato A-4 e devem seguir as normas da ABNT para citação.

m) recomenda-se realizar a revisão dos textos e dos resumos com profissionais especializados.

1.2 Notas de pesquisa e relatos de experiências

As notas de pesquisa e relatos de experiências a serem aceitos deverão seguir a seguinte estrutura:

a) as notas de pesquisa compreendem relatórios finais de pesquisas, de grupos de estudo, de monografias, dissertações ou teses. Já os relatos de experiências versam sobre práticas pedagógicas, experiências de viagens e de trabalhos de campo;

b) os textos devem conter até 10 (dez) laudas, espaço entrelinhas 1,5, fonte Garamond, tamanho 12, e mesma formatação de página do artigo;

c) o cabeçalho deve conter o título, a autoria, vínculo institucional, endereços eletrônicos e resumos, seguindo as mesmas normas dos artigos. O título e o resumo devem ser apresentados na língua original e traduzidos para o inglês e espanhol (ou português, se essa não for a língua original);

d) as citações e referências seguirão as normas da ABNT, as quais são exemplificadas ao final dessas diretrizes;

1.3 Resenhas

As resenhas a serem aceitas deverão seguir a estrutura:

a) a resenha é a apresentação do conteúdo de uma obra, acompanhada de uma avaliação crítica;

b) o texto da resenha pode conter até 6 (seis) laudas, espaço entrelinhas 1,5, fonte Garamond, tamanho 12, e mesma formatação de página do artigo;

c) o cabeçalho deve conter, na primeira linha, a indicação “Resenha”. Na segunda linha devem constar as referências completa da obra, de acordo com as normas da ABNT. Na

terceira linha, o nome do autor, e, na quarta, as informações referentes à instituição a que pertence, bem como o seu endereço eletrônico;

d) o autor deve encaminhar uma imagem da capa da obra resenhada, em formato JPG, com resolução mínima de 150 dpi;

2 INSTRUÇÕES GERAIS

Importante: A revista não possui serviço de revisão linguística e traduções. Portanto, os textos que apresentarem problemas ortográficos e gramaticais e/ou não estiverem formatados, conforme as normas da revista e da ABNT, serão devolvidos aos autores para adequações, antes de serem encaminhados aos pareceristas.

a) os originais serão apreciados pela Equipe Editorial, que poderá aceitar, recusar ou reapresentar o original ao(s) autor(es) com sugestões de alterações editoriais. Os artigos serão enviados aos pareceristas, cujos nomes permanecerão em sigilo, omitindo-se também o(s) nome(s) do(s) autor(es);

b) a InterEspaço disponibilizará os artigos, notas de pesquisa, relatos de experiências e resenhas publicados para consulta e reprodução em seu *site*, com a devida indicação da obrigatoriedade de citação da fonte. Os conceitos emitidos nos trabalhos são de responsabilidade exclusiva do(s) autor(es), não implicando, necessariamente, na concordância da Equipe Editorial;

c) os trabalhos **não** postados diretamente no *site* da Revista poderão ser encaminhados via e-mail: revista.interespaco@gmail.com. Esse e-mail também estará disponível para outras informações.

Exemplificação para citações e referências segundo as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT):

De acordo com a norma vigente da ABNT, NBR 10520 – Citações em documentos, as referências deverão ter chamadas no texto pelo(s) sobrenome(s) do(s) autor(es), em maiúsculas, data e página, quando dentro do parênteses, por exemplo, (SILVA, 1995, p. 43) e em inicial maiúsculas quando inseridas na frase, exemplo: Segundo Silva (1995, p. 43).

Se um mesmo autor citado tiver mais de uma publicação no mesmo ano, identificar cada uma delas pelo acréscimo de letras minúsculas, em ordem alfabética, após a data e sem espaçamento. Exemplo: (SILVA, 1995a, p. 35).

Solicita-se evitar ao máximo notas de rodapé.

As Referências (somente aquelas citadas no texto) completas deverão constar ao final do texto, alinhadas totalmente à esquerda, em ordem alfabética, e elaboradas de acordo com a norma vigente da ABNT, NBR 6023 – Referências.

3 MODELOS DE REFERÊNCIAS

Recomenda-se atentar para a pontuação e estilo.

Livro

SOBRENOME, Prenome e outros sobrenomes. **Título do Livro**. Local de publicação: Editora, ano da publicação.

Exemplo:

GOMES, Paulo Cesar da Costa. **A condição urbana**: ensaios de geopolítica da cidade. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002.

Capítulo de livro

SOBRENOME, Prenome e outros sobrenomes (do autor do capítulo). Título do capítulo. In: SOBRENOME, Prenome e outros sobrenomes (Ed., Org., Comp.) **Título do livro**. Local de publicação: Editora, ano de publicação. capítulo ou página inicial-página final do capítulo.

Exemplo:

OLIVEIRA, Z.L.C. A provisão da família: redefinição ou manutenção dos papéis? In: ARAÚJO, C.; SCALON, C. (Org.). **Gênero, família e trabalho no Brasil**. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2005. p. 123-147.

Artigo

SOBRENOME, Prenome e outros sobrenomes. Título do artigo. **Nome da Revista**, Local de publicação, v. ?, n. ?, p. página inicial-página final, mês e ano da publicação.

Exemplo:

RODOVALHO, Natália Lopes; NARDOTO, Gabriela Bielefeld. Distribuição dos trabalhos sobre capim-gordura no território brasileiro: uma análise histórico-espacial. **Revista Espaço e Geografia**, Brasília, v. 7, n. 1, p. 97-113, jan./jun. 2014.

Tese/Dissertação

SOBRENOME, Prenome e outros sobrenomes. Título da tese/dissertação. Data de publicação. Nr. de f. Tese/Dissertação (Doutorado/Mestrado em ...) - Instituto, Universidade, local da defesa, data de defesa.

Exemplo:

RODRIGUES, Zulimar Márita Ribeiro. **Geografia da saúde e o espaço urbano de São Luís-MA**: interfaces da relação saúde e ambiente no período de 1854-1954. 2004. 237 f. Dissertação (Mestrado em Saúde e Ambiente) – Universidade Federal Maranhão, São Luís, 2004.

Evento

SOBRENOME, Prenome e outros sobrenomes. Título do trabalho. In: NOME DO EVENTO EM CAIXA ALTA, 5., Cidade, data. Título **Anais...** Local de publicação: Editora, data. página inicial-final do trabalho.

Exemplo:

SANTOS, Alexandre Eduardo. Do surgimento da cidade ao processo deconurbação: elementos teóricos para análise. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE GEOGRÁFOS, 7., 2014, Vitória. **Anais eletrônicos...** Vitória: Associação dos Geógrafos Brasileiros, 2014. Disponível em: <http://www.cbg2014.agb.org.br/resources/anais/1/1404388439_ARQUIVO_Dosurgimentodacidade.pdf>. Acesso em: 19 jan. 2015.