

**A INFLUÊNCIA DO ESTILO PARENTAL PERMISSIVO-INDULGENTE NA
CONSTRUÇÃO DO PERSONAGEM BRÁS CUBAS****THE INFLUENCE OF THE PERMISSIVE-INDULGENT PARENTING STYLE IN
THE CONSTRUCTION OF THE CHARACTER BRÁS CUBAS**

Daniella Furtado Moraes²⁰
Natália Leitão Barros da Silva²¹
Maria Aracy Bonfim²²

Resumo: Este artigo tem como objetivo estudar a influência do estilo parental, mais necessariamente o estilo permissivo pautado nas teóricas Albuquerque (2016), Baumrind (1966) e Weber (2009), no comportamento de Brás Cubas, no livro *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, escrito por Machado de Assis. Antes de adentrar na análise da influência que os pais tiveram na vida de Brás Cubas, este artigo vai analisar como é feita a construção de um personagem seguindo como embasamento teórico Antonio Candido (1976) e Elvis Couto (2019), a análise da criação do personagem explica as distinções dos diferentes modos de agir de um indivíduo e de um personagem de ficção, que possui toda sua complexidade delimitada pelo autor. Para fazer o presente estudo sobre esse artigo, foram feitas diversas pesquisas bibliográficas mediante os diversos tipos de gênero e estilos parentais, bem como as influências que esses pais possuem no desenvolvimento do sujeito, e também foi necessário estudar profundamente o que seria um personagem de Ficção, principalmente indo para a perspectiva apresentada por Antônio Candido sobre o que seria um personagem de romance e como é feita a construção desse personagem de romance, que no caso deste artigo analisa-se todo o processo de formação e influência de Brás Cubas.

Palavras-chave: Brás Cubas, Construção do Personagem, Estilo Parental, Estilo Permissivo

Abstract: This article aims to study the influence of parenting style, more necessarily the permissive style based on the theoretical Albuquerque (2016), Baumrind (1966) and Weber (2009), on the behavior of Brás Cubas, in the book *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, written by Machado de Assis. Before delving into the analysis of the influence that parents had on Brás

²⁰ Graduanda de Letras na Universidade Federal do Maranhão. Integrante do GRIFO – Estudos Literários (UFMA/CNPq). E-mail: daniella.furtado@discente.ufma.br

²¹ Graduanda de Letras na Universidade Federal do Maranhão. Integrante do GRIFO – Estudos Literários (UFMA/CNPq). E-mail: natalia.lbs@discente.ufma.br

²² Professora no Departamento de Letras; docente permanente do Programa de pós-graduação em Letras da Universidade Federal do Maranhão e colaboradora no Mestrado em Letras da Universidade Estadual do Maranhão - UEMA. Líder do Grupo de Pesquisa Grifo - Estudos Literários (UFMA/CNPq). Pesquisadora no Grupo de Estudos Osmanianos da Universidade de Brasília. Pós-doutorado em Literatura na Temple University, Filadélfia, Pensilvânia, E.U.A.; Doutorado em Literatura e Práticas Sociais na Universidade de Brasília e Mestrado em Literatura Brasileira na mesma instituição. Membro do comitê da Latin American Studies Association (LASA), Brazil Section. E-mail: maria.aracy@ufma.br