

OS AUTORES

Danny González Cueto

Professor de Estudos Visuais e Audiovisuais na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Atlântico (Colombia) desde 2008. Membro do Grupo de Pesquisa Feliza Bursztyn. Suas linhas de pesquisa estão relacionadas com a estética trans (transgênero, travesti, drag queen), o carnaval, a cultura audiovisual e as aportações que desde as artes fazem criadores trans. Também é membro do Grupo de Pesquisa Gênero, Estética e Cultura Audiovisual (GECA) da Universidade Complutense de Madrid, dirigido pelo professor Francisco A. Zurian. Autor de varias publicações em Colombia e outros países sobre temas afins.

E-mail: dannygonzalez@mail.uniatlantico.edu.co

Euclides Antunes de Medeiros

Doutor em História Social. Professor adjunto do Curso de História da Universidade Federal do Tocantins. Professor do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos em Cultura e Território -PPGCULT. Coordenador do Grupo de Pesquisa História Regional: Memórias e Territorialidades. Editor da Revista Escritas do Curso de História da Universidade Federal do Tocantins.

E-mail: euclides.antunes@uol.com.br

Jean Carlos Rodrigues

Formado em Geografia pela Universidade Estadual de Londrina (UEL), com Mestrado e Doutorado em Geografia pela Universidade Estadual Paulista “Julio de Mesquita Filho”, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Campus de Presidente Prudente (UNESP/FCT). Docente do Curso de Geografia e do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Cultura e Território (PPGCULT) da Universidade Federal do Tocantins (UFT), Campus de Araguaína. Desenvolve pesquisas em Política, Cultura e Espaço de Representação.

E-mail: jeancarlos@uff.edu.br

Kristell Villarreal Benítez

Profissional de Lingüística e Literatura. Mestre em Antropología Social. Docente da Fundación Universitaria Colombo Internacional e membro do grupo de investigación TEXCULTURA.

E-mail: kavillarrealb@unal.edu.co

Ludmila Brandão

Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal Fluminense (1982), graduação em História pela Universidade Federal de Mato Grosso (1995), mestrado em Educação pela Universidade Federal de Mato Grosso (1993) e doutorado em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (1999). Pós-doutorado (2004-2005) na Université d’Ottawa (Canadá), com bolsa CAPES, na área de Crítica da Cultura. Professora Titular da Universidade Federal de Mato Grosso. Professora do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Cultura Contemporânea - Área Interdisciplinar / Mestrado e Doutorado - da UFMT (2008-2011). É líder do Núcleo de Estudos do Contemporâneo (UFMT/

CNPq). É membro da Associação Brasileira de Críticos de Arte - ABCA e Curadora do Museu de Arte e Cultura Popular da UFMT (MACP/UFMT). Coordena o site Visual Virtual MT resultado de projeto financiado pela CAPES. Atua no campo da Análise e da Crítica Cultural, da Crítica de Arte, no debate sobre a colonialidade do saber e da arte.

E-mail: ludbran@terra.com.br

Luiza Helena Oliveira da Silva

Professora do Programa de Pós-graduação em Letras: Ensino de Língua e Literatura (PPGL), Mestrado Profissional em Letras em Rede Nacional (ProfLetras) e Mestrado em Estudos de Cultura e Território (PPGCult), da Universidade Federal do Tocantins (UFT). Desenvolve pesquisas em semiótica, memória, literatura e ensino.

E-mail: luiza.to@uff.edu.br

Márcio Araújo de Melo

Doutor em Literatura Comparada pela UFMG. Coordenador do Programa de pós-graduação em Letras: ensino de língua e literatura /UFT, professor do ProfLetras, desenvolve pesquisa em literatura comparada e ensino de literatura.

E-mail: marciodemelo33@gmail.com

Olivia Macedo Miranda Cormineiro

Doutora em História Social. Professora adjunta do Curso de História da Universidade Federal do Tocantins. Atualmente, ministrando as disciplinas História Regional e História e Literatura. Professora do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos em Cultura e Território - PPGCULT. Membro do Grupo de Pesquisa da Universidade Federal do Tocantins intitulado História Regional: Memórias e Territorialidades. Editora da Revista Escritas do Curso de História da Universidade Federal do Tocantins.

E-mail: oliviacormineiro@uff.edu.br e oliviacormineiro@uol.com.br

Plabio Marcos Martins Desiderio

É Filósofo com mestrado em Sociologia (UFG) e Doutorado em Comunicação (UNB). Professor do Curso de História (UFT) Campus de Araguaína e do Programa de Pós-graduação em Estudos de Cultura e Território (PPGCULT) - UFT -Campus de Araguaína. Desenvolve pesquisas sobre produção audiovisual e estudos de recepção.

E-mail: plabio@uff.edu.br

Raphael Fernandes Lopes Farias

Doutorando e Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura Midiática da Universidade Paulista – UNIP. Pesquisador do Centro de Estudos em Música e Mídia – MusiMid e membro da organização dos Encontros Internacionais de Música e Mídia. Licenciado em Música e Bacharel em Comunicação Social habilitação em Jornalismo pela Universidade Católica de Santos.

E-mail: rapharias20@gmail.com.