

Universidade Federal de Maranhão (UFMA)

ISSN: 1518-6784

*Revista Brasileira do Caribe*  
Grupo de Pesquisa Estudos Caribenhos

**DOSSIÊ**  
**CARIBE: PROCESSOS**  
**IDENTITARIOS**



São Luis-MA, Brasil, Edufma, vol. XIII, nº 26-Jan/Jun. 2013

*Revista Brasileira do Caribe*

**Diretora:** Isabel Ibarra

**Organizadora e Editora:** Olga Cabrera

**Conselho Editorial:** Maria Bernadette Velloso Porto (Dpto Letras, UFF), Stephen Baines (Dpto Antropologia, UnB), Olga Cabrera (IESA,UFG), Isabel Ibarra (UFMA)

**Conselho Consultivo:** H.Adlai Murdoch (University of Illinois, United States), Juan J Baldrich, Pedro L. San Miguel (Universidad Río Piedras, Puerto Rico); Consuelo Naranjo (Consejo Superior de Investigaciones Científicas-CSIC-Madrid, España); Miguel Suárez Boza (Universidad Las Palmas de Gran Canaria, España); Ernest Pepin (Escritor, Guadalupe); Olga Portuondo (Universidad de Santiago de Cuba, Cuba), Ileana Sanz (Universidad Habana, Cuba); Laura Muñoz (Instituto Mora, México); María Teresa Cortés Zavala (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México); Maria Therezinha F. Negrão de Melo, Eleonora Zicari, Jaime de Almeida (Universidade de Brasília, Brasil); Leonardo Vidigal (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil), Alex Ratts, Danilo Rabelo, Luis Sergio Duarte da Silva, Orlinda Carrijo Melo (Universidade Federal de Goiás, Brasil); Eurídice Figueredo (Universidade Fluminense, Brasil); Kátia Couto (Universidade Federal de Amazônia); Susan Mains, Patsy Lewis (University of West Indies, Mona, Jamaica); Rodda Reddock (University of West Indies, Trinidad); Rose Mary Allen (University of the Netherlands Antilles, Curacao); Diana Soto (Universidad de Bogotá, Colombia), Roland Walter (Universidade Federal de Pernambuco, Brasil), Diana Lago e Alfonso Múnera (Universidad de Cartagena, Colombia); Brigida Pastor (University of Glasgow, United Kingdom).

**Capa Original:** Adriana Mendonça

**Projeto Gráfico e Diagramação:** Marcos Cerveira

*Revista Brasileira do Caribe*. Universidade Federal de Maranhão, vol. XIII, nº 26, (jan/jun 2013, São Luis, Edufma, 2013. Semestral. Descrição baseada em vol. XIII, nº 26 (jul/jun 2013) 328p. ISSN: 1518-6784  
I.Caribe-História-Periódicos CDU:94(1-928-9)

Grupo de Pesquisa Estudos Caribenhos - Pós Graduação História. Universidade Federal de Maranhão. São Luis. Fone/Fax: 55-98-33018312, e-mail: revista\_brasileira\_caribe@hotmail.com. On line: www.redalyc; Capes.Portal de periódicos da UFMA. Revista Brasileira do Caribe.

\* Os direitos autorais dos artigos recebidos são transferidos para *Revista Brasileira do Caribe*. vol. XIII, nº 26

\*\* Os dados e conceitos emitidos nos artigos, bem como a exatidão das referências bibliográficas são de responsabilidade dos autores.

\*\*\* Os artigos recebidos para publicação são apreciados por no mínimo 2 (dois) revisores escolhidos preferencialmente entre os membros dos Conselhos Editorial, Consultivo e Consultores Ad Hoc.

Data de Circulação: Junho de 2013. Tiragem Bruta 500 exemplares.

Copyright © 2013, Grupo de Pesquisa de Estudos Caribenhos-DEHIS

## SUMÁRIO

### CARIBE: PROCESSOS IDENTITARIOS

#### EDITORIAL

*Olga Cabrera*.....335

Gimme di Weed: Música Popular na construção de  
identidade jamaicana

*Donna P. Hope*.....341

Mestiçagem e barroco na literatura do Grande Caribe

*Eurídice Figueiredo*.....369

Mnemotécnica medieval y novela hispanoamericana.

Alejo Carpentier: El reino de este mundo

*Christian Wehr*.....397

O vídeo como agência. A fala do subalterno

*Vandimar Marques Damas*.....417

Tiempos de recuperación: la Liga Antiimperialista Cubana  
y el Congreso Antigüerrero de 1934 cuba

*Dr. Daniel Kersffel*.....437

A República do Haiti e o processo de construção do Estado-  
nação

*Renata de Melo Rosa e*

*Vogly Nahum Pongnon*.....461

O Garveyismo às vésperas do centenário da UNIA <i>Danilo Rabelo</i> .....	495
O movimento de Marcus Garvey: conflitos de nação, racismo e soluções ao problema racial <i>Dionisio Lázaro Poey Baró</i> .....	543
O foco antropológico A Cultura em Gilberto Freyre e Fernando Ortiz <i>Emerson de Oliveira</i> .....	563
Processos de etnogenese na formação de comunidades afrodescendentes <i>Elias Nazareno e Alexandre Martins Araújo</i> .....	587
<b>OS AUTORES</b> .....	615

## SUMMARY

### CARIBE: IDENTITY PROCESSES

#### EDITORIAL

*Olga Cabrera*.....335

Gimme di Weed: Música Popular na construção de  
identidade jamaicana

*Donna P. Hope*.....341

Miscegenation and barroque in the literature of the Greater  
West Indies

*Eurídice Figueiredo*.....369

Medieval Mnemotechnics and Hispanoamerican romance  
Alejo Carpentier: El reino de este mundo

*Christian Wehr*.....397

Video as agency: The voice of the subaltern

*Vandimar Marques Damas*.....417

Times of restauration: the Anti-imperialism League and the  
Cuban Antiwar Congress of 1934 in Cuba

*Dr. Daniel Kersffel*.....437

The Haitian Republic and the process of national state construction

*Renata de Melo Rosa e*

*Vogly Nahum Pongnon*.....461

Garveyism at the centenary anniversary of the UNIA

*Danilo Rabelo*.....495

The Marcus Garvey movement: National conflicts, racism and solutions to the racial problem

*Dionisio Lázaro Poey Baró*.....543

The antropological focus: culture in Gilberto Freyre and Fernando Ortiz

*Emerson de Oliveira*.....563

Processes of ethnogenesis in the formation of communities of African descent

*Elias Nazareno e*

*Alexandre Martins Araújo*.....587

**AUTHORS**.....615