

## Os autores

**Amailton Magno Azevedo** Professor do Programa de Estudos Pós Graduaados em História e do Departamento de História da Faculdade de Ciências Sociais da Pontifícia Universidade Católica (PUC-SP). Possui graduação (Licenciatura e Bacharelado) em História pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (1998), mestrado em História pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2000), doutorado em História pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2006) e Pós-doutorado pela Universidade do Texas em Austin (2011). Tem experiência na área de História, com ênfase em História da África e do Brasil, atuando principalmente nos seguintes temas: culturas negras mestiças no Brasil, culturas africanas na Diáspora, musicalidades, oralidade e juventude negra mestiça. Tem publicado diversos artigos com a temática relacionado à música e a memória da Diáspora negra mestiça no Brasil. Atua também como músico, tendo um disco gravado com o título Mundo Atlântico de 2004.

**Email: [amailtonazevedo@ig.com.br](mailto:amailtonazevedo@ig.com.br)**

**Ana Carla Bruno** Licenciatura em História pela Universidade Católica de Pernambuco (1994), mestrado em Lingüística - University of Arizona (2000) e doutorado em Antropologia e Lingüística - University of Arizona (2003). Atualmente é Pesquisador Titular I do Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia. Tem experiência na área de Antropologia Linguística, com ênfase em Lingüística Indígena, atuando principalmente nos seguintes temas: revitalização e manutenção de línguas indígenas, Antropologia Linguística, Língua e Ideologia, Língua e Desigualdade Social, e Relação Língua, Cultura e Sociedade. Comunidades e Povos Tradicionais.

**Email: [abruno@inpa.gov.br](mailto:abruno@inpa.gov.br)**

**Charles Benedito Gemaque Souza.** Geógrafo, formado pela Universidade Federal do Pará, especialização em Desenvolvimento em Áreas Amazônicas - FIPAM/NAEA/UFPA (2003), e em Geoprocessamento e sensoriamento remoto pelo Instituto de Estudos Superiores da Amazônia-IESAM, mestrado em Planejamento e Desenvolvimento da Amazônia - NAEA/UFPA (2006), atualmente é doutorando em Desenvolvimento Sustentável do Trópico Úmido do Núcleo de Altos Estudos Amazônicos. Entre os artigos publicados em periódicos temos: Conflitos e territorialidades étnicas no espaço urbano de Kourou – Guiana Francesa. Revista Acta Geográfica (UFRR). Ano IV, N 8, jul-dez de 2010.pp.125-142., Territorios, memória e etnicidade no espaço urbano de Kourou. Revista Ateliê Geográfico (UFG). 2010. Gestão dos Recursos Naturais na Amazônia: A Reserva Extrativista Mãe Grande de Curuçá-PA. Revista Geografar (UFPR).V 5, 2010.

**Email: gemaquec@ufpa.br**

**José Alfredo Uribe Salas.** Doutor em Historia, Professor e Investigador Titular. Obras principais: *Atlas Cartográfico del Distrito El Oro-Tlalpujahuá*, México, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología (COECYT), Gobierno del Estado de Michoacán de Ocampo, 2009, 131 pp. (ISBN: 978-607-424-040-5); e *Historia económica y social de la Compañía y Cooperativa Minera “Las Dos Estrellas” en El Oro y Tlalpujahuá, 1898-1959*, México, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España / Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2010, 560 pp. (ISBN: 978-84-00-09237-5). Membro do Sistema Nacional de Investigadores Nivel II, y Perfil PROMEP por la SEP 2000-2012, en México.

**Email: jausalas@gmail.com**

**José Arenas** formado como antropólogo na Universidad Nacional de Colombia (2006). Tem experiência na formulação e implementação de políticas públicas entre grupos étnicos, atuando principalmente nos seguintes temas: grupos étnicos, políticas públicas, salud, tradición e multiculturalismo. Coursou mestrado no programa de antropologia da Universidade de Brasilia sendo bolsista CAPES. Doutorando no mesmo programa e bolsista CNPq, encontra-se desenvolvendo a pesquisa sobre a construção da pessoa entre indigenas Ika, Kággaba e Wiwa da Sierra Nevada de Santa Marta (Colombia)

**Email: josearenas2@gmail.com**

**Karenina Andrade** Professora Adjunta II da Universidade Federal de Minas Gerais. Possui doutorado em Antropologia Social pela Universidade de Brasília (2007). Desenvolve pesquisa na área de Etnologia Indígena, atuando principalmente nos seguintes temas: Guianas, Povos Caribe, Cosmologia, Redes de Comércio Indígena

**Email: kandrade@ig.com.br**

**María Teresa Cortés Zavala.** Doutora em História, Professora e Investigadora Titular na Faculdade de Historia da Universidade Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia. Michoacán, México. Publicações: *Culturas locales y sociedades en tránsito en el Caribe español*, México, 2005 (970-9836-01-3); *Prácticas políticas y cultura criolla en el Caribe Hispano. El fenómeno nacional en siglo XIX*, México, 2007 (968-5690-03-0); *Economía, cultura e institucionalización de la ciencia en Puerto Rico, Siglo XIX*, México, 2008, (978-968-9322-42-9); *Salud y Enfermedad: de la prehistoria al siglo XXI*, Centro de México y el Caribe, México, 2009, (978-607-424-093-1); *Arte y Cultura. De la producción artístico y Literaria a la historia en*

*la DES de Humanidades*, México, 2011, (978-607-424-293-5) y *Los hombres de la nación. Puerto Rico siglo XIX*, (no prelo). Tem lecionado em cursos de licenciatura e pós graduação (mestrado e doutorado) na Universidade Michoacana e universidades de Puerto Rico e Brasil. Membro do Sistema Nacional de Investigadores Nivel II, e Perfil PROMEP pela SEP 2000-2012, **Email: mtczavala@gmail.com**

**María del Rosario Rodríguez Díaz**, Doutora em Estudos Latinoamericanos pela Universidade Nacional Autónoma de México e Mestre em Historia pela Victoria University of Manchester, Inglaterra, professora-investigadora do Instituto de Investigaciones Históricas da Universidade Michoacana de San Nicolás de Hidalgo e miembro do Sistema Nacional de Investigaciones. Tem publicado diversos trabalhos relacionados com a historia de Estados Unidos e seu expansionismo no Caribe e Centroamérica, entre eles *El Destino Manifiesto y el pensamiento expansionista de Alfred Thayer Mahan* (Edit. Porrúa, 2002); *Estados Unidos y América Latina. La visión de Andrew Carnegie* (CIC-UMSNH, 2001); *El gobierno militar estadounidense en Cuba: visiones desde México. 1898-1902*; (Papiro Omega-UMSNH, 2011). *Elihu Root y la política exterior de Estados Unidos en América Latina*. (2006). Coordinadora de obras coletivas de temática latinoamericana. Atualmente coordena o projeto de Investigación: *Visiones del México moderno y contemporáneo del Porfiriato a la Posrevolución.na década de relaciones cubano-estadounidenses 1902-1912*. **Email: rdiaz@umich.mx**

**Pâmela Marconatto Marques**. Advogada e Socióloga formada pela Universidade Federal de Santa Maria

(respectivamente em 2006 e 2008), com mestrado em Integração Latino-Americana pela mesma instituição (2009). Atualmente, frequenta o Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. De 2007 a 2011 integrou, como consultora e pesquisadora, o Projeto Brasil-Haiti, financiado pelo IDRC (International Development Research Centre).

**Email: pmarconatto@gmail.com**

**Ruben Caixeta de Queiros** mestrado em Antropologia Social pela UNICAMP (1992) e doutorado em Letras e Ciências Humanas pela Universidade de Paris X, Nanterre (1998). Atualmente é professor Associado da Universidade Federal de Minas Gerais, onde coordena o Laboratório de Etnologia e do Filme Etnográfico e o Projeto de pesquisa Norte Amazônico: etnologia e arqueologia na calha do rio Trombetas e na região das Guianas (por uma abordagem integrada entre os sistemas sócio-cósmicos do presente e os vestígios materiais do passado). Foi membro da comissão que criou o Programa de Acesso e Permanência do Estudante Indígena na UFMG. Foi membro das comissões que criaram os cursos de graduação e pós-graduação em Antropologia da UFMG. Foi o coordenador (2006-2008) e é o atual coordenador (2012-2014) do Programa de Pós-Graduação em Antropologia da UFMG. É co-editor da *Devires - Revista de Cinema e Humanidades*. É co-fundador e co-organizador do FORUMDOC. BH (Festival do Filme Documentário e Etnográfico), evento que acontece anualmente na cidade de Belo Horizonte desde 1997. Tem experiência na área de Antropologia, com ênfase em Etnologia Indígena, atuando principalmente nos seguintes temas: etnologia, filme etnográfico e amazônia.

**Email: rubenqueiroz@hotmail.com**

**Stephen Grant Baines** concluiu o doutorado em Antropologia pela Universidade de Brasília em 1988. Desde 1989 é Professor da Universidade de Brasília, atualmente é Professor Associado 3 e Pesquisador 1A do CNPq. Publicou 65 artigos em periódicos especializados e 71 trabalhos em anais de eventos. Possui 24 capítulos de livros e 1 livro publicado e 4 livros co-organizados. Participou de 201 eventos científicos nacionais e internacionais no Brasil e no exterior. Tem 48 orientações concluídas. Orientou 8 dissertações de mestrado e 5 teses de doutorado, além de ter orientado 18 trabalhos de iniciação científica e 10 trabalhos de conclusão de curso de graduação na área de Antropologia, além de 3 pesquisas de pós-doutorado. Atualmente participa de 4 projetos de pesquisa. Atua na área de Antropologia, com ênfase em Etnologia Indígena. Em suas atividades profissionais interagiu com 19 colaboradores em co-autorias de trabalhos científicos. Em seu currículo Lattes os termos mais freqüentes na contextualização da produção científica, tecnológica e artístico-cultural são: Brasil, Waimiri-Atroari, os impactos de grandes projetos de desenvolvimento (mineração industrial e Usinas Hidrelétricas) em povos indígenas, etnicidade, índios, fronteira, Política Indigenista, indigenismo, nacionalidade, Estilos de Antropologia e Índios. Além de haver realizado pesquisa etnográficas com os Waimiri-Atroari (1982-1985) e atualmente com os Makuxi e os Wapichana na fronteira Brasil-Guiana (desde 2001), vem acompanhando a situação dos Tremembé no litoral do Ceará desde 2000, e a partir de janeiro de 2008 está participando do projeto de pesquisa &quot; Criminalização e Situação Prisional de Índios no Brasil &quot; (ABA/ESMPU) em que está coordenando a pesquisa sobre &quot; Situação Prisional de Índios em Roraima &quot;. Foi co-coordenador do projeto do Professor Roberto Cardoso de Oliveira sobre fronteiras internacionais. É Coordenador do Projeto de Pesquisa no CNPq, &quot; Etnologia Indígena em

Contextos Nacionais: Brasil - Austrália - Canadá (com pesquisas etnográficas) &quot; Além de ser professor do Departamento de antropologia desde 1989 onde dar aulas na Pós-Graduação e na Graduação e orienta alunos de doutorado, mestrado e de Graduação, a partir de 2008 foi credenciado para dar aulas e orientar alunos de doutorado e mestrado no Centro de Pesquisa e Pós-Graduação sobre as Américas - CEPPAC, UnB

**Email: [stephen@unb.br](mailto:stephen@unb.br)**

**Victoria Novelo Oppenheim.** Investigadora Titular do Centro de Pesquisas e Estudos Superiores em Antropologia Social, (CIESAS) desde 1974 e desde junho de 2005 no Programa Peninsular na cidade de Mérida, Investigadora nacional desde 1986. Doutorado em Antropología (1988), CIESAS, México, D.F.

Projetos de pesquisas em antropología social tanto individuais como coletivos, no México e no estrangeiro (Portugal, Cuba) em temas de antropología do trabalho, cultura operária, cultura popular, artesanías e arte popular. Projetos de difusão da cultura em museus (curaduría de exposições e integração de coleções) e medios de comunicação (filmes documentais, programas de TV). Tem escrito uns 23 livros de monografias e ensaios; mais de 68 artigos e capítulos de livros; investigadora em três filmes documentais e diretora da série antro-po-visões de 10 programas de TV . Vários de seus trabalhos tem sido premiados.

Tem sido docente na licenciatura e no doutorado da ENAH e outras várias universidades de México, (UNAM, Veracruz, Q. Roo, Colima, Michoacán); membro da equipe fundadora do Museu Nacional de Culturas Populares de CONACULTA; coordenadora de programas de arte popular; diretora do Centro de Capacitação e Diseno Artesanal em Colima, Subdiretora de Difusão e Publicações do CIESAS.

**Email: [noveloppen@hotmail.com](mailto:noveloppen@hotmail.com)**