

PALAVRA DOS EDITORES

A revista RICS chega à quinta edição, 2017.2, e a cada edição a revista tem apresentado uma densidade a cerca de algumas questões ligadas a cultura e a sociedade, obedecendo a um olhar interdisciplinar. As reflexões, os debates ou experiências relatadas revelam a aceitação do desafio em empregar a interdisciplinaridade no fazer ciência, em inovar nas práticas, em criar diálogos entre os saberes científicos, em assumi-la no comportamento social.

Nesta edição são contempladas áreas como o Teatro, a Literatura, a História, a Linguagem através da construção de narrativas, a Filosofia, o Patrimônio Urbano no âmbito da preservação. Os textos remetem a questões interdisciplinares em seu cerne, ampliando a perspectiva sobre o temário em foco. Abordam, assim, o entrelaçamento de temáticas, como o que se vê a cerca de outros continentes, como o da África e as imagens aí constituídas, os que relacionam teatro e educação; literatura, história e o campo dos discursos, do conceito de liberdade, da política, religião, antropologia, relações entre eu e o outro, políticas públicas, identidades, narrativas.

São nove artigos selecionados para este número, sendo que o processo de avaliação é direcionado para o sistema duplo-cego, possibilitando a escolha de textos com a qualidade exigida pelas revistas acadêmicas e científicas.

Diante do conjunto de textos aqui reunidos, convida-se toda a comunidade científica para o mergulho nas leituras das pesquisas e ensaios críticos reunidos nesta edição.

José Ferreira Junior
Sannyá Fernanda Nunes Rodrigues