

DOSSIÊ | MULHERES EM ESPAÇOS DE PODER POLÍTICO E CULTURAL

APRESENTAÇÃO A "FORÇA DA REPRESENTAÇÃO": PESQUISANDO MULHERES EM DOMÍNIOS POLÍTICOS E CULTURAIS <i>Eliana Tavares dos Reis Irllys Alencar F. Barreira</i>	9
ARTIGOS DOSSIÊ	
PESQUISAS FEMINISTAS OU PESQUISAS SOBRE A MULHER? <i>Rose-Marie Lagrave</i>	19
SUBVERSÃO E ORDEM INSTITUCIONAL: NOTAS INTRODUTÓRIAS PARA UMA ABORDAGEM COMPREENSIVA <i>Maurício Izelli Doré</i>	45
POR DENTRO E POR FORA: A SUBVERSÃO NA PRÁTICA <i>Delphine Dulong</i>	53
GÊNERO, PODER E EDUCAÇÃO NO BRASIL DO SÉCULO XX <i>Lucas Woltmann Figueiró</i>	73
ENTREVISTA GÊNERO E CULTURA NAS CIÊNCIAS SOCIAIS BRASILEIRAS: DEPOIMENTO DE UMA PESQUISADORA COM NOME PRÓPRIO <i>Heloisa Pontes Camila Gui Rosatti Eliana Tavares dos Reis</i>	101
AS MÚLTIPLAS BASES DE RECURSOS SOCIAIS NOS ACESSOS DO "FEMININO" À CÂMARA DE DEPUTADOS (1950-2015) <i>Cristina Altmann</i>	129
MULHERES REPRESENTANTES NO CONGRESSO NACIONAL: TRABALHO POLÍTICO, APRESENTAÇÃO DE SI E RITUAIS DE RECONHECIMENTO <i>Irllys Alencar F. Barreira</i>	149
POR DENTRO DO MOVIMENTO: PRÁTICAS POLÍTICAS DE MULHERES NEGRAS DO MORRO DA POLÍCIA - PORTO ALEGRE <i>Thais da Rosa Alves Miriam Steffen Vieira</i>	171
"CONFISSÕES POLÍTICAS" DE MULHERES PARLAMENTARES <i>Eliana Tavares dos Reis</i>	189

COM QUANTOS PRATOS LIMPOS SE FAZ UMA VANGUARDA? GÊNERO, CLASSE E AUTORIDADE CULTURAL NO DEBUT DE GRISELDA GAMBARO NA DRAMATURGIA <i>Brunela Succi</i>	215
RESENHA SONHOS DE MULHERES ESCRITORAS DA PERIFERIA <i>Melissa Rosa Teixeira Mendes Igor Gastal Grill</i>	237
ARTIGOS	
FRONTEIRAS NACIONAIS, FRONTEIRAS LITERÁRIAS E AS METAMORFOSES DA DOMINAÇÃO SIMBÓLICA <i>Mariana Barreto</i>	245
EXISTE UMA LITERATURA BELGA? LIMITES DE UM CAMPO E FRONTEIRAS POLÍTICAS <i>Pierre Bourdieu</i>	249
LA RÉCEPTION LITTÉRAIRE TRANSNATIONALE <i>Joseph Jurt</i>	253
LOS CAMINOS DE BOURDIEU EN ARGENTINA: ÚLTIMAS NOTICIAS <i>Denis Baranger</i>	271
RESENHA	
CONVENCIONALIZAÇÃO OU ALTERNATIVIDADE: OS DOIS LADOS DA MESMA MOEDA <i>Camila Lago Braga</i>	299
NORMAS PARA PUBLICAÇÃO	305

DOSSIER WOMEN IN SPACES OF POLITICIAN AND CULTURAL POWER	
PRESENTATION THE "REPRESENTATION'S FORCE": A RESEARCH ABOUT WOMEN IN A POLITICIAN AND CULTURAL ENVIRONMENT <i>Eliana Tavares dos Reis Irllys Alencar F. Barreira</i>	9
WOMEN'S STUDIES OR STUDYING WOMEN? <i>Rose-Marie Lagrave</i>	19
SUBVERSION AND INSTITUTIONAL ORDER: INTRODUCTORY NOTES FOR A COMPREHENSIVE APPROACH <i>Maurício Izelli Doré</i>	45
BY INSIDE AND OUTSIDE: THE SUBVERSION IN PRACTICE <i>Delphine Dulong</i>	53
GENDER, POWER AND EDUCATION IN BRAZIL OF THE 20 TH CENTURY <i>Lucas Woltmann Figueiró</i>	73
MAKING A NAME FOR ONESELF: CULTURE AND GENDER IN THE BRAZILIAN SOCIAL SCIENCES (INTERVIEW WITH HELOISA PONTES) <i>Heloisa Pontes Camila Gui Rosatti Eliana Tavares dos Reis</i>	101
THE MULTIPLE BASES OF SOCIAL RESOURCES IN THE "FEMALE" ACCESSES TO THE BRASILIAN CHAMBER OF DEPUTIES (1950-2015) <i>Cristina Altmann</i>	129
REPRESENTATIVE WOMEN IN THE NATIONAL CONGRESS: POLITICIAN WORK, SELF-PRESENTATION AND ACKNOWLEDGE RITUAL <i>Irllys Alencar F. Barreira</i>	149
INSIDE THE MOVIMENT: POLITICAL ACTIONS OF BLACK WOMEN IN THE COMMUNITY OF MORRO DA POLÍCIA - PORTO ALEGRE <i>Thaís da Rosa Alves Miriam Steffen Vieira</i>	171
"POLITICAL CONFESSIONS" OF PARLIAMENTARY WOMEN <i>Eliana Tavares dos Reis</i>	189

HOW MANY CLEAN DISHES IS A VANGUARD MADE OF? GENDER, CLASS, AND CULTURAL AUTHORITY IN GRISELDA GAMBARO'S DEBUT AS A PLAYWRIGHT <i>Brunela Succi</i>	215
REVIEW DREAMS OF PERIPHERAL WRITING WOMEN <i>Melissa Rosa Teixeira Mendes Igor Gastal Grill</i>	237
ARTICLES	
NATIONAL BOUNDARIES, LITERARY BOUNDARIES, AND THE METAMORPHOSIS OF SYMBOLIC DOMINATION <i>Mariana Barreto</i>	245
IS THERE BELGIAN LITERATURE? LIMITATIONS FROM A FIELD AND POLITICAL BOUNDARIES <i>Pierre Bourdieu</i>	249
TRANSNATIONAL LITERARY RECEPTION <i>Joseph Jurt</i>	253
BOURDIEU'S PATHS IN ARGENTINA: LATEST NEWS <i>Denis Baranger</i>	271
REVIEW	
CONVENTIONALIZATION OR ALTERNATIVITY: THE TWO SIDES OF THE SAME COIN <i>Camila Lago Braga</i>	299
SUBMISSION GUIDELINES	305