

# REVISTA PÓS CIÊNCIAS SOCIAIS

## NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

### 1 INFORMAÇÕES AOS AUTORES

A Revista Pós-Ciências Sociais (REPOCS) é uma publicação produzida pelo Programa de Pós-graduação em Ciências Sociais da Universidade Federal do Maranhão (PPGCSoc/UFMA).

Aceita trabalhos sob a forma de artigos, ensaios, entrevistas, traduções, resenha, documentos, entrevistas. Os trabalhos devem ser inéditos (ao menos em português).

Aceita trabalhos para publicação nas seguintes línguas: PORTUGUÊS, ESPANHOL, INGLÊS, FRANCÊS E ITALIANO.

Os trabalhos recebidos passarão por uma conferência preliminar, relativa às exigências estabelecidas pelas *Normas para Publicação* (o não cumprimento das orientações implicará na interrupção do processo). A seguir, serão remetidos aos conselheiros para emissão de parecer, em sistema “duplo cego” (*double blind review*), preservando a identidade do autor e do avaliador. Os autores serão avisados via endereço eletrônico da aceitação, exigência de revisão ou recusa de seus trabalhos. Os autores dos textos publicados receberão, via Correios

ou pessoalmente, três exemplares do número da Revista em que sua colaboração foi publicada.

Para efeito de padronização gráfica, os trabalhos enviados deverão seguir rigorosamente as normas abaixo especificadas sob o risco de não serem aceitos.

#### 1.1. Sobre o material

Todo o material deve ser encaminhado para o endereço eletrônico: [revistapgcs@gmail.com](mailto:revistapgcs@gmail.com), contendo:

a) um arquivo com o texto original, identificando a autoria, sendo precedido de folha de rosto com as seguintes informações, relativas a cada autor: Nome completo; Titulação; Forma de citação do nome do(s) autor(es); Instituição de origem (nome completo e sigla); E-mail; Endereço para correspondência (com CEP); Telefones (com DDD);

b) um arquivo contendo a cópia fiel do texto original **sem identificação de autoria e sem nota biográfica**;

c) os textos devem ter a seguinte formatação: editor Word for Windows 6.0 ou superior, fonte Times New Roman, tamanho

12, espaço entre linhas 1,5, com margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2 cm;

d) Os textos devem ser enviados após uma rigorosa revisão ortográfica e de digitação.

## 1.2. Quanto ao texto

Quanto ao texto, exige-se:

O título deve ser escrito em Times New Roman, corpo 12, negrito, utilizando caixa alta. Caso houver, o subtítulo virá separado do título por dois pontos (:), sem negrito e em caixa-baixa.

Exemplo: **REDES, ESTRATÉGIAS E DESENVOLVIMENTO: caminhos da renovação da Sociologia Econômica no Brasil**

Sobre as seções:

As seções primárias devem vir em negrito, caixa alta, numeradas.

Exemplo: **2. BREVE HISTÓRICO**

As seções secundárias devem vir em negrito, caixa alta e baixa, numeradas e separando seção primária e secundária por um ponto.

Exemplo: **2.1. Idade Média**

As seções terciárias devem vir sem negrito, caixa alta e baixa, numeradas e separadas por ponto.  
Exemplo: 1.1.1. Igreja Católica

Nas citações textuais, o cumprimento das normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT): NBR 6023/2002 (referências) e NBR 10520/2002 (citações)

ou, em caso de texto em línguas estrangeira, será mantida a normalização original.

A entrada de autores nas referências deverá ser idêntica à citação no texto.

As citações devem seguir a seguinte padronização:

a) Citações inseridas no contexto: o sobrenome do autor deverá ser escrito somente com a primeira letra maiúscula, seguido do ano da publicação da literatura utilizada, conforme exemplos abaixo:

Com um autor: Monteiro (1988);  
Com dois autores: Monteiro e Vilhena (1990);  
Com até três autores: Monteiro, Vilhena e Cavalcante (1995); Com mais de três autores: Monteiro et al. (1999).

b) Citações em que o nome do autor e o ano estejam entre parênteses, deverão estar separados por vírgula, em letras maiúsculas conforme exemplos abaixo:

Com um autor: (MONTEIRO, 1988);  
Com dois autores: (MONTEIRO; VILHENA, 1990);  
Com até três autores: (MONTEIRO; VILHENA; CAVALCANTE, 1995);  
Com mais de três autores: (MONTEIRO et al., 1999).

c) As citações literais que contenham até três (3) linhas não serão destacadas em blocos, devendo permanecer com a mesma fonte do texto e entre aspas. Deverão, também, conter a indicação do sobrenome do autor em letras maiúsculas, seguido do ano de publicação e da página utilizada, como no exemplo: (MONTEIRO, 1988, p. 10). As citações diretas de mais de três (3) linhas deverão vir destacadas em blocos e recuadas, coincidindo a margem esquerda com a entrada de parágrafo e a margem direita com o texto.

Deverá ser usada a mesma fonte do texto, porém em tamanho menor (10), sem aspas e espaçamento simples.

As imagens devem ser enviadas individualmente, nunca inseridas em arquivos de WORD. Os formatos aceitos são JPG, TIFF, PNG, com resolução de 300 dpi, em cores ou tons de cinza, com tamanho mínimo de 9x13cm. Gráficos, infográficos e mapas devem ser enviados em arquivos abertos, gerados em softwares vetoriais (arquivos CDR, AI). As referências, contendo somente os autores citados no trabalho, deverão ser apresentadas em ordem alfabética ao final do trabalho, de acordo com as normas da ABNT-NBR 6023/2002 (Referências) e/ou as normas para publicação da UFMA.

Os quadros, as tabelas e as figuras deverão ser numerados em algarismos arábicos (com suas respectivas legendas), de preferência incluídos no texto. Os pontos gráficos e as linhas não deverão ser coloridos; deverão estar legíveis e simplificados para facilitar a redução; As notas devem constar no rodapé de cada página (fonte Times New Roman 10, entrelinhas 1).

## 2 NORMAS ESPECÍFICAS

### Artigos

- a) Os textos dos artigos devem conter entre 15 e 30 laudas.
- b) Os trabalhos devem apresentar a seguinte seqüência:
  - Título;
  - Resumo informativo conforme ABNT/NBR 6028/2003 (de 100 a 150 palavras);
  - Palavras-chave (no máximo de 06 palavras, separadas por ponto e com ini-

cial maiúscula);

- Abstract;
- Keywords;
- Texto;
- Referências;
- Breve Biografia com, no máximo, quatro linhas.

### Resenhas

- a) Os textos direcionados a essa seção não devem ultrapassar o limite de seis (06) laudas;
- b) São aceitos textos referentes a obras editadas há no máximo 03 anos;
- c) As resenhas devem apresentar a seguinte seqüência:
  - Título específico da resenha;
  - Nome do resenhista e instituição a que pertence;
  - Referências completas da obra (Título da obra. Cidade: Editora, Ano. Nº de páginas. Sobrenome e nome do autor);
  - Palavras-chave: no máximo de 06 palavras;
  - Texto;
  - Breve Biografia do autor da resenha com, no máximo, quatro linhas.

### Documentos

O número de laudas não deve ultrapassar vinte (20).

- a) Os trabalhos devem apresentar a seguinte seqüência:
  - Título;
  - Palavras-chave: no máximo de 06 palavras;
  - Apresentação esclarecendo a relevância e a procedência dos documentos;
  - Texto;

- Breve Biografia com, no máximo, quatro linhas.

## 2.4. Entrevistas

O número de laudas não deve ultrapassar trinta (30).

- a) Os trabalhos devem apresentar a seguinte seqüência:
  - Título;
  - Nome do Entrevistado e do Entrevistador;
  - Apresentação da entrevista e do entrevistado;
  - Transcrição;
  - Breve Biografia do entrevistador com, no máximo, quatro linhas.

## 3 NORMAS PARA ORGANIZAÇÃO DE DOSSIÊ NA REVISTA PÓS CIÊNCIAS SOCIAIS

3.1. As propostas de organização de dossiê serão avaliadas pelo Comitê da Revista em fluxo contínuo. Para tanto, devem ser formalizadas e somente serão analisadas mediante:

- a) Apresentação da temática comum (pertinente às Ciências Sociais) que será tratada nos artigos;
- b) Lista dos autores, inclusive do(s) autor(es) de fora do país e convidado(s);
- c) Afirmação de comprometimento dos organizadores com o processo de operacionalização do dossiê, conforme previsto em formulário em anexo.

Sobre os critérios de composição do dossiê, é preciso:

- a) No mínimo dois organizadores, sendo todos doutores (ou titulação equivalente) e, pelo menos um vinculado a Programa de Pós-graduação;
- b) Conter entre no mínimo cinco e no máximo oito artigos, afora a necessária apresentação do dossiê assinada pelos organizadores;
- c) Dentre os artigos, somente um poderá ser assinado por professores/pesquisadores vinculados à UFMA;
- d) O dossiê deve contar com no mínimo um e no máximo dois convidados, sendo que os textos devem ser inéditos (ao menos em português) e pelo menos um deles deve ser de pesquisador estrangeiro;
- e) Com exceção dos textos dos convidados, todos os artigos devem ser submetidos à avaliação de dois pareceristas indicados pelo Comitê Editorial;
- f) Em caso de artigos coletivos, estes devem ser assinados por, ao menos, um doutor (ou titulação equivalente);
- g) Todos os artigos devem cumprir as exigências estabelecidas nas Normas Editoriais da Revista Pós Ciências Sociais.



---

Esta publicação foi composta na  
família tipográfica Rotis e impressa  
em papel off-set 75g pela  
Gráfica Halley S/A.

---