

SIDERURGIA E MERCADO DE TRABALHO NA AMAZÔNIA MARANHENSE: A DIMENSÃO SOCIOECONÔMICA DA ESTRUTURAÇÃO DO TERRITÓRIO PRODUTIVO DE AÇAILÂNDIA (MA)

130

resumos dissertações

Roberto Martins Mancini

RESUMO

O presente trabalho tem por objetivo analisar os efeitos de um conjunto de políticas governamentais, que, a partir da década de 1970, influenciou de forma decisiva a dinâmica socioeconômica do município de Açailândia (MA), estabelecendo um conjunto de investimentos (industriais e de infraestrutura) que definiram as características da ocupação e do mercado de trabalho na Amazônia oriental, em sua parte maranhense. Através da combinação de informações quantitativas (dados do M.T.E e do IBGE) com entrevistas com atores locais (sindicatos, organizações não governamentais, representantes de órgãos estatais), analiso o processo de construção de um mercado de trabalho resultante das atividades produtivas que foram incentivadas pelo estado brasileiro (siderurgia e silvicultura industrial). A discussão incide sobre o discurso inicialmente propalado por tais políticas públicas – diversificação das atividades produtivas, alteração no perfil da distribuição de renda e geração de empregos na região –, e o impacto que estas atividades produtivas efetivamente desempenharam no âmbito da economia

de Açailândia, entendendo ainda como foram incorporadas e impulsionadas a modificações estruturais por contribuição da ação de atores locais. A questão ganha contornos particulares na medida em que tais atividades econômicas inserem-se numa Rede de Produção Global (RPG) que tem o mercado de produção de aço norte americano como destino final, tornando-as vulneráveis as oscilações da economia mundial.

Palavras-chave: Siderurgia. Mercado de trabalho. Programa Grande Carajás. Projeto Ferro Carajás.

Ano de defesa: 2015

Número de páginas: 123

Banca Examinadora: Prof. Dr. Marcelo Domingos Sampaio Carneiro (Orientador – UFMA); Prof. Dr. Jose Benevides Queiroz (UFMA); Prof. Dr. José Ricardo Garcia Pereira Ramalho (UFRJ).

Data e Local da Defesa da Dissertação: 08/07/2015 às 16h00min, na Sala de Aula do PPGCSoc – CCH.

A RELAÇÃO ENTRE ARTESÃOS E DESIGNERS NO MARANHÃO CONTEMPORÂNEO

131

Joana Golin Alves

RESUMO

A dissertação tem como objetivo produzir uma análise teórico – empírica sobre a relação entre trabalhadores artesãos que utilizam a fibra de buriti como matéria prima e profissionais designers no Maranhão contemporâneo. Buscamos aprofundar o debate e a reflexão sobre as novas configurações do mundo do trabalho, através do enraizamento do artesanato tradicional na sociedade, problematizando a sua relação com o design. O artesanato tradicional - enquanto fenômeno social - concentra dimensões culturais, econômicas e políticas, pretendemos compreender essas dimensões.

Palavras-chave: Artesanato da fibra de buriti. Design. Contemporaneidade.

Ano de defesa: 2015

Número de páginas: 102

Banca Examinadora: Prof. Dr. Paulo Fernandes Keller (Orientador – UFMA); Profa. Dra. Sérgio Figueiredo Ferretti (UFMA); Profa. Dra. Rejane Valvano Correa Da Silva (UFMA).

Data e Local da Defesa da Dissertação: 17/08/2015 às 15h00min, na Sala de Aula do PPGCSoc – CCH.

ARENAS, REPERTÓRIOS E AÇÕES: O PROCESSO DE TENTATIVA DE IMPLANTAÇÃO DO TERMINAL PORTUÁRIO DE SÃO LUÍS, NO POVOADO CAJUEIRO

132

Jadeylson Ferreira Moreira

RESUMO

Esta dissertação está inserida na temática dos conflitos socioambientais e tem como objeto a experiência de mobilização política do povoado Cajueiro localizado na Zona Rural II do município de São Luís do Maranhão, nas circunvizinhanças do Complexo Portuário de São Luís. Analisa o movimento de resistência do referido povoado ameaçado pela instalação do Terminal Portuário de São Luís, da empresa WPR Gestão de Portos e Terminais LTDA. Nesse contexto, o estudo tenta reconstruir o processo de resistência que gerou uma série de ações coletivas a partir de alianças realizadas com povoados vizinhos, grupos de pesquisa, professores e estudantes ligados à Universidade Federal do Maranhão, Igreja Católica, atores políticos locais, movimentos sociais e entidades. A análise se volta para a questão da arena pública instalada em torno do conflito, mediada por relações de poder sobre o espaço em disputa, tendo como enfoque, a proposta de instalação da Reserva Extrativista de Tauá-Mirim. Considera, ainda, na análise, os repertórios de ações coletivas, acumulados pelos atores sociais ao longo do processo de resistência nos territórios ameaçados pelo processo de expansão da infraestrutura de logística portuária e industrial, descrevendo

as formas de ação empregadas entre os meses de julho de 2014 e fevereiro de 2015. Foram analisadas 15 reuniões, 03 audiências públicas, 04 manifestações e realizadas 08 entrevistas. Além de consultas a revistas, informes, relatórios de produção, jornais, programas de TV, plano mestre do Porto de Itaqui e documentos jurídicos sobre a questão do Cajueiro. Procurou-se dar visibilidade às formas de mobilização dos atores e suas atuações que revelaram a importância do movimento que se formou em torno da comunidade.

Palavras-chave: Cajueiro, Ações Coletivas, Arena, Repertórios de Ação, Terminal Portuário de São Luís.

Ano de defesa: 2015

Número de páginas: 144

Banca Examinadora: Prof. Dr. Horácio Antunes De Sant'Ana Júnior (Orientador – UFMA); Profa. Dra. Olena Volodymyrivna Kovtun (UFMA); Profa. Dra. Cíndia Brustolin (UFMA).

Data e Local da Defesa da Dissertação: 26/08/2015 às 09h00min, na Sala de Aula do PPGCSoc – CCH.

ESTUDANTES E POLÍTICA: A UNIÃO DA JUVENTUDE SOCIALISTA EM SÃO LUÍS – MA

133

Laércio José Carvalho Pereira

RESUMO

Este trabalho propõe analisar as relações sociais em torno da militância estudantil e dos prestígios conferidos por ela através das atividades de membros da União da Juventude Socialista (UJS) no estado do Maranhão, especificamente em São Luís. Serão tomados como referência a história recente desta entidade e, em especial, um conjunto de acontecimentos observados no período de 2012 a 2014. Dentro desta perspectiva, faz-se necessário a descrição da UJS como unidade de integração social específica e a caracterização dos indivíduos envolvidos tomando como ponto de partida suas interações, modos de participação, percepções sobre militância e política. Também serão consideradas as tensões advindas da integração de novos personagens à configuração observada, sem perder de vista seus condicionantes sociais, institucionais e culturais. Dessa forma, a pesquisa será baseada em uma caracterização institucional da UJS que leva em conta a imposição de modelos de militância, regras, es-

tatutos, retribuições e princípios de recrutamento. Do mesmo modo, a análise contempla o espaço relacional do movimento estudantil dentro do Estado Democrático Brasileiro, ou seja, considerando sua relação com partidos políticos, ideologias partidárias e escalas político-espaciais.

Palavras-chave: Movimento estudantil. Partido Político. Militância. União da Juventude Socialista.

Ano de defesa: 2015

Número de páginas: 188

Banca Examinadora: Prof. Dr. Sergio Eduardo Martins Pereira (Orientador – UFMA); Prof. Dr. Igor Gastal Grill (UFMA); Profa. Dra. Alejandra Luisa Magalhães Estevez (FGV).

Data e Local da Defesa da Dissertação: 31/08/2015 às 15h00min, na Sala de Multimídia do PPGCSoc – CCH.

ENTRE O MUNDO E O ALTAR: ORDENAÇÃO DE DIÁCONOS PERMANENTES E RECONFIGURAÇÕES DO ESPAÇO CATÓLICO NO MARANHÃO CONTEMPORÂNEO

134

Agnaldo Pereira Libório

RESUMO

A promoção do laicato consiste num processo de implicações complexas que se encontra vinculada diretamente à crise da instituição católica no mercado dos bens de salvação. Assim, frente à crise das vocações e penúria sacerdotal, o engajamento contínuo e crescente de leigos em diversas atividades da Igreja faz notar a importância de uma categoria de agentes que sempre ocuparam um lugar discreto e dominado nesta configuração institucional; isso não sem efeitos sobre o redimensionamento da própria divisão do trabalho religioso entre especialistas e profanos. E neste processo de crise, se vê a necessidade de instituir certos leigos à condição de especialistas eclesiais, como forma de garantir à instituição católica o domínio do mercado de bens de salvação e permita aos leigos instituídos na hierarquia institucional alcançar certos objetivos considerados desejáveis, como: status, poder, recompensas materiais, integração social, realização pessoal. Assim, depois de passado 45 anos do Concílio Vaticano II, a Arquidiocese de São Luís do Maranhão admite a restauração do diaconato permanente em sua circunscrição eclesial com a criação da Escola Diacônica São Francisco de Assis e a formação da primeira turma de leigos, homens maduros

e casados, selecionados para o processo de formação e sagração. Com isto, no eixo de análise sobre as condições de aquisição de disposições ajustadas a este novo cargo eclesial, buscar-se-á apontar as motivações que levaram esses leigos a se inserirem na vida religiosa, através do exame do background social enquanto condicionantes socioculturais presentes em seus itinerários sociais. Percebendo o que possibilitou o engajamento à militância religiosa e à seleção desses leigos para o processo de formação de um quadro de especialistas institucionais aptos ao *savoir-faire* institucional.

Palavras-chave: Movimento estudantil. Partido Político. Militância. União da Juventude Socialista.

Ano de defesa: 2015

Número de páginas: 287

Banca Examinadora: Prof. Dr. Lyndon De Araujo Santos (Orientador – UFMA); Prof. Dr. Juarez Lopes De Carvalho Filho (UFMA); Prof. Dr. Wheriston Silva Neris (UFMA).

Data e Local da Defesa da Dissertação: 11/09/2015 às 09h00min, na Sala de Aula do PPGCSoc – CCH.

ADOLESCENTES EM CONFLITO COM A LEI: TRANSGRESSÕES, ESTIGMAS E REPRESENTAÇÕES SOCIAIS

135

Suellen Gardênia Bastos Araújo

RESUMO

Este estudo resume a compreensão de representações sociais que envolvem os adolescentes, considerados em conflito com a lei, sob a ótica dos discursos jurídico, assistencial e familiar, produzidos por representantes da 2ª Promotoria da Infância e Juventude de São Luís, Associação de Mães e Amigos da Criança e Adolescente em Risco (AMAR), Fundação da Criança e Adolescente do Maranhão (FUNAC), além da auto representação dos adolescentes. O aporte teórico e metodológico que sustenta as análises fundamentou-se em teorias das representações sociais e perspectivas sociológicas que abordam questões como transgressões, desvios e estigmas, comumente atribuídos a esses adolescentes. A investigação empírica constituiu-se de entrevistas com os sujeitos envolvidos nesta conjuntura de discursos, relatórios técnicos e levanta-

mento de informações em arquivos da 2ª Promotoria da Infância e Juventude de São Luís, relativos à sua atuação nos anos de 2007 a 2009.

Palavras-chave: Adolescente em conflito com a lei. Representações Sociais.

Ano de defesa: 2015

Número de páginas: 118

Banca Examinadora: Profa. Dra. Sandra Maria Nascimento Sousa (Orientadora – UFMA); Prof. Dr. Álvaro Roberto Pires (UFMA); Profa. Dra. Vera Lucia Rolim Salles (UFMA).

Data e Local da Defesa da Dissertação: 15/09/2015 às 15h30min, no Auditório B – CCH.

(IN) VISIBILIDADE? O NEGRO NAS TELENÓVELAS¹

Igor Bergamo Anjos Gomes

RESUMO

A presente tese analisa a presença de personagens negros em 68 telenovelas produzidas pela Rede Globo de Televisão entre os anos de 2001 a 2013, tendo por objeto a compreensão da produção social das diferenças no tocante a significação da idéia de sujeito negro. O processo de investigação, ancorado em uma etnografia destas telenovelas, apontou que os folhetins produzidos dentro dos marcos temporais estabelecidos pela pesquisa, sob a “ameaça simbólica” da proposição das cotas raciais na mídia, passaram a implementar um aumento quantitativo no tocante à presença de personagens nos enredos das tramas em questão. O percurso investigativo indicou que as propostas de personagens negros nos folhetins em questão reproduziram estereótipos sobre o negro, orientados por uma racionalidade referenciada nas relações coloniais. As categorias analíticas Colonialidade do Poder e do Saber (Mignolo, 2003) e os esquemas analíticos propostos pelos autores pós coloniais Bhabha (1998) e Spivak (2010) instrumentalizaram a identificação de que, no tocante à inserção de personagens negros em telenovelas,

uma maior quantidade, pode não assegurar uma maior visibilidade a nos enredos, bem como a presença de personagens negros pode não resultar diretamente em uma maior participação nas tramas, o que desestabiliza a equação de que ausência seria igual a invisibilidade e presença igual a visibilidade.

Palavras-chave: Personagens Negros. Telenovelas. Visibilidade/invisibilidade.

Ano de defesa: 2015

Número de páginas: 268

Banca Examinadora: Profa. Dra. Elizabeth Maria Beserra Coelho (Orientadora PPGCSoc – UFMA); Prof. Dr. Carlos Benedito Rodrigues da Silva (PPGCSoc – UFMA); Profa. Dra. Maria do Socorro Sousa de Araújo (UFMA); Profa. Dra. Cíndia Brustolin (UFMA); Prof. Dr. Ramon Luis de Santana Alcântara (UFMA).

Data e Local da Defesa da Dissertação: 22/06/2015 às 8h30min, na Sala de Aula do PPGCSoc – CCH.

1. No número 24, a Repocs publicou o resumo dessa tese de doutorado, a primeira defendida no PPGCSoc, com a numeração errada (130). Estamos corrigindo o erro nesta edição. Para tanto, também numeramos as dissertações a partir do número 130 (como pode ser observado na página 311 deste volume), pois a última dissertação publicada no periódico foi a número 129.

DO GLAMOUR A POLÍTICA: JANAÍNA DUTRA EM MEANDROS HETERONORMATIVOS

2

Juciana de Oliveira Sampaio

RESUMO

A tese focaliza de travestis em meio à heteronormatividade. Discorre sobre a vivência de Janaína Dutra, ativista cearense considerada a primeira travesti advogada no Brasil. Guiada pelos referenciais teóricos de Gênero, feministas, a autora reconstrói a experiência de vida da travesti em meio a uma analítica da normalização, que interroga como se dá o estabelecimento de fronteiras da diferença. Considera o padrão heteronormativo regulador da ordem sexual e social. O gênero constituinte das relações como eixo de diferenciação articula-se com outros marcadores sociais, como região, etnia, cor, religião, classe social. Com a investigação central da Tese demonstra que os sujeitos são construções instáveis e indeterminadas, longe de serem fixas e autoevidentes.

Palavras-chave: Janaína Dutra. Heteronormatividade. Travesti. Gênero. Sujeito.

Ano de defesa: 2015

Número de páginas: 398

Banca Examinadora: Profa. Dra. Sandra Maria Nascimento Sousa (Orientadora – UFMA); Prof. Dr. Horácio Antunes de Sant'Ana Junior (UFMA); Prof. Dr. Túlio Cunha Rossi (UFMA); Prof. Dr. Fabiano De Souza Gontijo (UFPA); Profa. Dra. Flávia do Bonsucesso Teixeira (UFU).

Data e Local da Defesa da Dissertação: 13/07/2015 às 09h00min, na Sala de aula do PPGCSoc – CCH.

A MAGISTRATURA NO MARANHÃO E AS RELAÇÕES DE GÊNERO: ORIGENS SOCIAIS, CARREIRAS E REPRESENTAÇÕES DAS JUÍZAS

3

Dayana dos Santos Delmiro Costa

RESUMO

Esta tese apresenta uma discussão sobre o processo de diversificação do espaço jurídico, por meio do estudo dos padrões de recrutamento de mulheres na magistratura no estado do Maranhão. Em primeiro lugar, utilizando macrofatores explicativos das formas de recrutamento (origens sociais, escolarização, profissão etc), assim como micromecanismos que acionam tais aspectos a partir das dinâmicas sociais que são peculiares do contexto maranhense, o estudo tratou de apreender os condicionantes sociais implicados na composição dessa elite jurídica. Em segundo lugar, além dos dados de origens sociais, consideramos os aspectos relacionados à carreira na magistratura e destacamos também o longo movimento ligado à capacidade coercitiva da magistratura sobre as tomadas de posição dos agentes, isto é, a formação de seus esquemas de percepção, suas preferências e mais largamente como concebem o papel de juiz e as relações de gênero no interior desse espaço. Por fim, o enfoque recaiu sobre as relações entre o espaço jurídico e a

política, por meio da análise das representações que as magistradas possuem sobre a autonomia do judiciário e atuação deste em períodos eleitorais, exploramos ainda as percepções que estas atribuem ao papel do Conselho Nacional de Justiça e da Associação dos Magistrados do Maranhão.

Palavras-chave: Elites Jurídicas. Gênero. Diversificação do espaço jurídico. Trajetórias.

Ano de defesa: 2015

Número de páginas: 289

Banca Examinadora: Prof. Dr. Igor Gastal Grill (Orientador – UFMA); Prof. Dr. Horácio Antunes de Sant'Ana Junior (UFMA); Prof. Dr. Juarez Lopes de Carvalho Filho (UFMA); Profa. Dra. Cíndia Brustolin (UFMA); Prof. Dr. Fabiano Engelmann (UFRGS).

Data e Local da Defesa da Dissertação: 27/08/2015 às 08h00min, na Sala de aula do PPGCSoc – CCH.

MEDICINA ALTERNATIVA/ ALTERNATIVA À MEDICINA. A INCLUSÃO DA ACUPUNTURA NO SISTEMA DE SAÚDE BRASILEIRO

4

João Marcelo de Oliveira Macena

RESUMO

Nesta tese analiso o processo de inclusão da acupuntura como opção terapêutica no sistema de saúde brasileiro, entendendo “sistema de saúde” como um sistema cultural localmente estabelecido para lidar com as doenças (health care system), tal qual definido por Kleinman (1980). Apesar de ter suas origens fora dos padrões científicos ocidentais, a acupuntura foi reconhecida como especialidade médica no Brasil, o que aumentou a sua visibilidade e oferta. Sendo hegemônico no Brasil, o discurso médico representa a principal – quando não a única – forma de compreensão dos processos de adoecimento e de cura. Isso ocorre como consequência de um discurso que se pretende universal através do racionalismo científico e de um processo de “colonização dos saberes”, que desconsidera e desqualifica outros conhecimentos sobre tais processos. No entanto, além do discurso profissional médico, dentro de um sistema de saúde coexistem formas populares (leigas) e tradicionais (folk) de lidar com as doenças e promover a cura. Desta forma, o discurso médico, apesar de hegemônico, não é o único fornecedor de representações sobre a acupuntura. A partir do discurso de terapeutas e pacientes pude perceber um pro-

cesso que Fadlon (2005) chamou de “domesticação da medicina alternativa”, que vem tornando a acupuntura familiar a alguns brasileiros. Tal processo vem ocorrendo, principalmente, a partir da influência dos setores médicos e seus discursos científicos, mas também através de experiências e representações individuais dos pacientes que em alguns momentos buscam uma “alternativa à medicina” e não uma forma “alternativa” de medicina.

Palavras-chave: Acupuntura. Medicina. Saberes. Subalternização.

Ano de defesa: 2015

Número de páginas: 181

Banca Examinadora: Profa. Dra. Elizabeth Maria Beserra Coelho (Orientadora – UFMA); Prof. Dr. Horácio Antunes de Sant’Ana Junior (UFMA); Prof. Dr. Ramon Luis de Santana Alcântara (UFMA); Prof. Dr. Marcos Antonio Barbosa Pacheco (UNICEUMA); Profa. Dra. Patrícia Maria Portela Nunes (UEMA).

Data e Local da Defesa da Dissertação: 29/08/2015 às 15h00min, na Sala de aula do PPGCSoc – CCH.