

TEMPO DE MUITO CHAPÉU E POUCA CABEÇA, MUITO PASTO E POUCO RASTRO: AÇÃO ESTATAL E SUAS IMPLICAÇÕES PARA COMUNIDADES TRADICIONAIS NO PARQUE NACIONAL DOS LENÇÓIS MARANHENSES

Roseane Gomes Dias

RESUMO

A presente tese é resultado de pesquisa em três localidades do PARNA Lençóis Maranhenses, em Barreirinhas/MA: Tratada dos Carlos, Tucuns e Ponta do Mangue. Buscou compreender como se processou a territorialização dessas comunidades tradicionais e as transformações na organização social e econômica desses grupos, a partir da atuação dos agentes de órgãos ambientais do Estado desde a criação dessa unidade de conservação de proteção integral, em 1981. O trabalho etnográfico permitiu identificar as condutas territoriais que promoveram a consolidação de um modo de vida que está sendo afetado em decorrência da introdução, por parte do ICMBio, de novas regras de uso dos recursos e de permanência no PARNA. A ação de fiscalização dos agentes ambientais tem gerado conflitos socioambientais e, subjacente a essa forma de atuação, pode-se identificar uma estratégia dissimu-

lada de desocupação gradual do Parque, sem que nenhuma indenização, reassentamento ou Termo de Compromisso tenha sido realizado pelo Estado.

Palavras-Chave: Parque Nacional. Comunidades Tradicionais. Conservação Ambiental. Territorialização.

Ano de defesa: 2017

Número de páginas: 189

Banca examinadora: Prof. Dr. Benedito Souza Filho (Orientador-UFMA); Prof. Dr. Horácio Antunes de Sant'Ana Junior (UFMA); Profa. Dra. Cíndia Brustolin (UFMA); Prof. Dr. Joaquim Shirashi Neto (UFMA); Profa. Dra. Annelise Caetano Fraga Fernandez (UFRRJ).

Data e Local de Defesa da Tese: 05/07/2017 às 08h30min, na Sala de aula do PPGCSoc-CCH.

O NOME E A PELE: NOMINAÇÃO E ORNAMENTAÇÃO CORPORAL GAVIÃO (AMAZÔNIA MARANHENSE)

Maycon Henrique Franzoi de Melo

RESUMO

Entre os Gavião Pyhcopcatiji, povo Jê classificado entre os Timbira orientais e que atualmente vivem no sul do Maranhão, os nomes pessoais criam relações sociais aos indivíduos a partir do nascimento. Os mesmos nomes os vinculam a esfera cerimonial por meio de metades e grupos cerimoniais, que por sua vez possuem prerrogativas que implicam na decoração corporal. Esta tese trata da nominação gavião em dois momentos de um mesmo processo: um onde o nome é constituinte das relações que constituem pessoas e valores morais através da transmissão de nomes, o outro onde o nome também é “roupa”, pele que recobre a superfície do corpo do iniciado no contexto cerimonial por meio de objetos ritualísticos (cestaria, tecelagem, emplumação de corpos, entalhe e pintura corporal), que por sua vez possuem capacidade de produzir e transformar os corpos e o cosmos gavião. O eixo dessa etnografia é o ritual de máscaras Wyty, que envolve a partir das metades e grupos cerimoniais indivíduos e grupos locais diferentes em uma grande produção de

nomes e corpos. Procurei identificar as transações com outros índios (me hêeh - me; pron.plural pessoas+hêeh; s.carne) e com estrangeiros de diferentes matrizes, especialmente animais selvagens (pryyhre), com os quais o ritual de Wyty possibilita aos Gavião criar afinidades necessárias para prosperar nesse intento de produzir nomes e corpos.

Palavras-Chave: Nominação. Construção do corpo. Timbira.

Ano de defesa: 2017

Número de páginas: 320

Banca examinadora: Profa. Dra. Elizabeth Maria Beserra Coelho (Orientadora-UFMA); Prof. Dr. André Demarchi (UFT); Profa. Dra. Marcela Stokler Coelho De Souza (UnB); Prof. Dr. Odair Giralдин (UFT); Prof. Dr. William Harry Fisher (UW).

Data e Local de Defesa da Tese: 03/08/2017 às 14h00min, na Sala de Vídeo Conferência do NTI.

A DIMENSÃO MORAL DA EXPERIÊNCIA LABORAL DOS AUDITORES DO INSTITUTO CARVÃO CIDADÃO (ICC) NA SIDERURGIA DE CARAJÁS

14

Karla Suzy Andrade Pitombeira

RESUMO

O trabalho de pesquisa tem por objetivo analisar os princípios de julgamento (gramática moral) utilizados pelos auditores do Instituto Carvão Cidadão (ICC) relacionados às situações de trabalho escravo em carvoarias no Maranhão a partir da discussão sobre responsabilidade social. O ICC foi criado pelas empresas siderúrgicas de Carajás para realizar o levantamento das condições de trabalho de seus fornecedores/produtores de carvão vegetal. Utilizou-se uma abordagem qualitativa a partir de entrevistas semiestruturadas com os auditores dos ICC, análise documental dos estudos e relatórios produzidos por instituições de combate ao trabalho escravo e Atas de reuniões do instituto disponibilizadas em seu site. Nosso foco da análise recai sobre a experiência dos auditores em seu ambiente laboral, investigando

suas práticas, visões e limitações sobre os processos de auditorias voltados à construção da empresa socialmente responsável.

Palavras-Chave: Trabalho escravo. Experiência moral. Responsabilidade social. Auditorias. Siderurgia. Carajás.

Ano de defesa: 2017

Número de páginas: 150

Banca examinadora: Prof. Dr. Paulo Fernandes Keller (UFMA); Profa. Dra. Cíndia Brustolin (UFMA); Profa. Dra. Flávia de Almeida Moura (UFMA); Prof. Dr. Tadeu Gomes Teixeira (UFMA); Prof. Dr. Delmo Mattos da Silva (UNICEUMA).

Data e Local de Defesa da Tese: 04/08/2017 às 15h00min, na Sala de Multimídia-CCH.

"A GENTE VIVIA DETRÁS DOS OUTROS": PROCESSO DE REORGANIZAÇÃO SOCIAL KRENYÊ

15

Mônica Ribeiro Moraes de Almeida

RESUMO

Neste trabalho abordo alguns elementos constitutivos do processo de etnogênese dos Krenyê que vivem na região do município de Barra do Corda, no estado do Maranhão (Brasil), iniciado no século XXI, quando passaram a reivindicar o pertencimento a uma etnia considerada extinta, os Krenyê de Bacabal. Com a invasão e, conseqüentemente, a perda do seu território, em meados do século XX, passaram sofrer processos de dispersão e a viver de forma fragmentada na terra de outros povos levando-os a “invisibilidade” e silenciamento. Assim, busquei as estratégias utilizadas nos processos de re-organização social para se afirmarem no campo das políticas indigenistas como grupo legítimo, capaz de acessar direitos sociais e territoriais. A análise dos elementos constitutivos desse processo demonstra um campo de disputa entre os domínios territoriais e identitários. Dentro desse campo de disputas

entram em cena não só diferentes atores Krenyê, mas agentes do Estado, entidades religiosas, diferentes povos com os quais estão em contato.

Palavras-Chave: Krenyê. Território. Identidade. Reconhecimento.

Ano de defesa: 2017

Número de páginas: 200

Banca examinadora: Profa. Dra. Elizabeth Maria Beserra Coelho (Orientadora-UFMA); Prof. Dr. Adalberto Luiz Rizzo de Oliveira (UFMA); Prof. Dr. Cíndia Brustolin (UFMA); Profa. Dra. Cynthia Carvalho Martins (UEMA); Prof. Dr. William Harry Fisher (UW).

Data e Local de Defesa da Tese: 07/08/2017 às 08h00min, na Sala de aula do PPGCSoc-CCH.

“QUEM NÃO PODE COM A FORMIGA NÃO
ASSANHA O CAJUEIRO”:
NECROPODER, MARGENS E INTERSTÍCIOS
DA JUDICIALIZAÇÃO DO CONFLITO
SOCIOAMBIENTAL NA COMUNIDADE DO
CAJUEIRO, EM SÃO LUIS – MA

Viviane Vazzi Pedro

RESUMO

A tese trata da “judicialização do confronto político” da Comunidade Cajueiro contra a pretensa instalação de um porto privado na região. A etnografia do caso revela interstícios, margens e vários sentidos de justiça, a partir de diversas formas de investida e do exercício de micropoderes exercidos por agentes e instituições híbridos. A pesquisa buscou a identificação e análise dos dispositivos de poder, mecanismos formais e não formais usados por grupos envolvidos na judicialização política do conflito e em interação com a Comunidade. A tese demonstra que as famílias do Cajueiro vivenciam um sistema de exploração com o exercício de poderes por agentes em rede e em diversas instâncias, caracterizando um governo privado indireto com práticas administrativas coloniais no território. Isso retroalimenta formas de judicialização política e de governabilidade marcadas pelo necropoder, pela

fluidez e entrelaçamento, de um lado, da violência e do Direito e, de outro, da exceção e soberania.

Palavras-Chave: Judicialização Política. Conflito Socioambiental. Necropoder. Governo Privado Indireto.

Ano de defesa: 2017

Número de páginas: 311

Banca examinadora: Prof. Dr. Prof. Dr. Horácio Antunes de Sant’Ana Junior (Orientador-UFMA); Profa. Dra. Martina Ahlert (UFMA); Profa. Dra. Cíndia Brustolin (UFMA); Prof. Dr. Joaquim Shirraishi Neto (UFMA); Prof. Dr. José Carlos Gomes dos Anjos (UFRGS).

Data e Local de Defesa da Tese: 30/08/2017 às 14h30min, no Auditório A – Prof. Mario Meirelles – CCH.

ESTADO, NORMAS E PADRÕES NA GOVERNAMENTALIDADE NEOLIBERAL DO SISTEMA AGROALIMENTAR: A ATUAÇÃO DO ESTADO E DOS SISTEMAS PRIVADOS DE CERTIFICAÇÃO NA FRUTICULTURA IRRIGADA DO VALE DO SÃO FRANCISCO

Cinthia Regina Nunes Rei

RESUMO

Essa tese tem por objetivo analisar o papel desempenhado pelo Estado brasileiro na promoção de um modelo de desenvolvimento agroexportador, num contexto de intensificação da presença de sistemas privados de certificação com suas exigências de padrões de qualidade para o comércio global de alimentos. Para tanto, utilizou-se a perspectiva da abordagem da *gouvernementalité* neoliberal e dos estudos de políticas públicas. A partir do estudo de caso sobre o desenvolvimento da atividade da fruticultura irrigada no Vale do Submédio São Francisco, observou-se que: a) o Estado continua presente na manutenção do modelo agroexportador, embora tenha buscado reduzir sua atuação direta; b) a existência de redes sociais interligando atores públicos e privados, através das quais o Estado responde aos interesses dos fruticultores; c) um discurso duplo dos atores privados, que, ao mesmo tempo em que

critica a intervenção do Estado na economia, continua demandando investimentos públicos para manutenção do processo de acumulação capitalista.

Palavras-Chave: Estado. Governamentalidade Neoliberal. Políticas Públicas. Certificação. Vale do São Francisco.

Ano de defesa: 2017

Número de páginas: 253

Banca examinadora: Prof. Dr. Stephane Gerard Emile Gueneau (Orientador-UFMA); Prof. Dr. Horácio Antunes de Sant'Ana Junior (UFMA); Prof. Dr. Paulo Fernandes Keller (UFMA); Profa. Dra. Catia Grisa (UFRGS); Profa. Dra. Josefa Salete Barbosa Cavalcanti (UFPE).

Data e Local de Defesa da Tese: 04/09/2017 às 09h00min, na Sala de aula do PPGCSoc-CCH.

A IMPLANTAÇÃO DE NORMAS SANITÁRIAS E A DISPUTA ENTRE DIFERENTES CONVENÇÕES DE QUALIDADE NO MERCADO DE LEITE NA MICRORREGIÃO DE IMPERATRIZ - MA

18

Evaristo José de Lima Neto

RESUMO

Esta tese tem como objetivo estudar as transformações da bacia leiteira na Microrregião de Imperatriz-MA, provocadas pela implementação das Instruções Normativas 51 e 62, do Ministério da Agricultura e Abastecimento - MAPA, procurando verificar como pecuaristas, agricultores familiares, queijarias informais e laticínios se posicionam nesse mercado, acionando critérios próprios sobre o que consideram como a qualidade do leite e do queijo produzido. A partir do modelo das *cités*, elaborado por Boltanski e Thévenot (1991), foi possível identificar na região estudada, dois modelos de produção e beneficiamento de leite em disputa, correspondendo conceitualmente aos modelos das convenções do *mundo doméstico* e do *mundo industrial*, representados, respectivamente, pelos produtores identificados como *queijeiros* e pela indústria de *laticínios*. Neste sentido, estes dois *mundos* foram descritos e

analisados, buscando-se apreender os princípios e critérios de avaliação mobilizados pelos atores envolvidos em situações caracterizadas por disputas em torno dos padrões de qualidade.

Palavras-Chave: Convenções de Qualidade. Mercado de Leite. Pecuária. Sociologia Econômica.

Ano de defesa: 2017

Número de páginas: 253

Banca examinadora: Prof. Dr. Marcelo Domingos Sampaio Carneiro (Orientador-UFMA); Prof. Dr. Benedito Souza Filho (UFMA); Prof. Dr. Stephane Gerard Emile Gueneau (UFMA); Prof. Dr. Itaan de Jesus Pastor Santos (UEMA); Prof. Dr. Paulo André Niederle (UFRGS).

Data e Local de Defesa da Tese: 04/09/2017 às 15h00min, na Sala de aula do PPGCSoc-CCH.

PRODUÇÕES DISCURSIVAS DA DIFERENÇA EM CAMPANHAS PUBLICITÁRIAS: GÊNERO E INTERSECÇÕES

19

Carolina Vasconcelos Pitanga

RESUMO

Neste estudo realizo uma investigação sobre a produção do gênero considerando os anúncios publicitários veiculados pelas empresas Natura e Boticário na televisão aberta durante os intervalos da programação. A publicidade constitui um campo discursivo que articula significações, representações, valores e ideais, produzindo uma série de interpretações e pontos de vistas diferenciados de acordo com um determinado público alvo. As referências visuais e sonoras necessárias para a produção de uma peça publicitária têm como objetivo impactar o telespectador/consumidor de alguma forma. Sendo assim, o objetivo principal é compreender de que modo esses anúncios publicitários produzem o gênero e, a partir daí, sublinhar o que ali se destaca como modelos, considerados ideais, de feminilidade e de masculinidade em seus enunciados, à medida que, através do discurso, posicionam os sujeitos, nomeando-os e classificando-os. As categorias analíticas discurso e efeito de verdade (Foucault, 2012; 1992) e os esquemas analíticos propostos pelos autores Michel Foucault e Judith Butler (2003) instrumentalizaram a identifi-

cação de que, no tocante às representações da diferença de gênero, os anúncios publicitários podem ora veicular conteúdos que reiteram as marcações das diferenças, ora podem servir para atualizar e transformar esses padrões até então excludentes, o que desestabiliza a equação de que a mídia é constituída somente de enunciados hegemônicos e que não há visibilidade para outras vozes ou imagens dissonantes.

Palavras-Chave: Gênero. Discursos. Mídia.

Ano: 2017

Número de páginas: 180

Banca examinadora: Profa. Dra. Sandra Maria Nascimento Sousa (Orientadora-UFMA); Profa. Dra. Elizabeth Sousa Abrantes (UEMA); Profa. Dra. Iara Aparecida Belei (UNICAMP); Profa. Dra. Jackson Ronie Sa da Silva (UEMA); Profa. Dra. Juciana de Oliveira Sampaio (IFMA).

Data e Local de Defesa da Tese: 06/09/2017 às 09h00min, na Sala de Multimídia-CCH.

MARANHÃO TERRA DE PAJÉ: OS REGISTROS DE PAJELANÇA EM SÃO LUÍS DO MARANHÃO NA PASSAGEM DO SÉCULO XIX PARA O XX

20

Thiago Lima dos Santos

RESUMO

Ao se falar de religiões afro-brasileiras no Maranhão há uma associação quase que automática entre essa expressão, o Tambor de Mina, à Casa das Minas, terreiro fundado na primeira metade do século XIX. O presente trabalho defende a tese de que essa associação de ideias foi construída ao longo do tempo com o auxílio da produção acadêmica, que conjuntamente com algumas ideias correntes no heterodoxo campo religioso afro-maranhense acabou priorizando algumas manifestações religiosas em detrimento de outras. Para corroborar a tese aqui defendida propõe-se uma abordagem mais contextualizada sobre a pajelança a partir dos jornais da cidade de São Luís no período final do século XIX e início do século XX.

Palavras-Chave: Religiões Afro-maranhenses. Tambor de Mina. Pajelança.

Ano: 2017

Número de páginas: 246

Banca examinadora: Prof. Dr. Sergio Figueiredo Ferretti (Orientador-UFMA); Prof. Dr. Lyndon de Arajo Santos (UFMA); Profa. Dra. Mundicarmo Maria Rocha Ferretti (UFMA); Profa. Dra. Mari-lande Martins Abreu (UFMA); Prof. Dr. Luis Nicolau Parés (UFBA).

Data e Local de Defesa da Tese: 22/12/2017 às 09h00min, na Sala de aula do PPGCSoc-CCH.